



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ

618419, г. Березники, Пермский край, проезд Большевистский, 7

тел. 226980, тел/факс 276083

ОБСУЖДЕНО

Методическим советом ДДЮТЭ

Протокол № 2

от 24.09 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ДДЮТЭ

Е.И. Лузина



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
для детей с ОВЗ

**«СУНДУЧОК ЧУДЕС»**

Возраст обучающихся 11 – 18 лет

Срок реализации программы 1 год

Шевченко Ольга Николаевна,  
педагог-организатор первой  
квалификационной категории

г. Березники, 2017

## ВВЕДЕНИЕ

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа **«Сундучок чудес» для детей с ОВЗ** (далее программа) – **адаптированная** образовательная программа (АДОП) художественной направленности.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – дети «особой заботы».

В государственных документах: Законе 273-ФЗ "Об образовании в РФ", Законе Пермского края от 12.03.2014 г. № 308-ПК "Об образовании в Пермском крае", п. 22 Плана мероприятий на 2015- 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей определена терминология образовательной программы для обучающихся с ОВЗ – адаптированная образовательная программа.

**Основная идея программы:** обеспечение гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное; формирование у детей с ОВЗ навыков социального взаимодействия, способствующих успешной социализации через вовлечение их в активную творческую деятельность.

### **Основные причины создания программы:**

- увеличение числа детей с ОВЗ в нашем городе;
- потребность у общества в создании условий для социализации особых детей.

Программа «Сундучок чудес» для детей с ОВЗ разработана на основе *сборника материалов «Детская школа народных ремёсел (г.Архангельск, 2016), программы «Технология народных ремёсел» (автор-сост. Мураева В.А., Волгоград, 2008), программы для детей с ОВЗ «Золотая роза» (автор-сост. Несмеянова Н.А., Щёлково, 2016) и собственно программы декоративно-прикладного творчества «Сундучок чудес» (автор-разработчик Шевченко О.Н., утв. МАУ ДО ДДЮТЭ, 2014).*

Структура программы построена в соответствии с Требованиями к адаптированной дополнительной общеобразовательной программе.

**Актуальность** программы состоит в следующем:

- программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания государства и общества;

- предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с ОВЗ в области прикладного творчества;
- обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов детей с нарушением интеллекта.

**Отличительные особенности программы.** В программе адаптируются формы и методы дополнительного образования художественной направленности для детей с ОВЗ. Обучение строится на уровне реальных возможностей данной категории детей.

Главная отличительная особенность программы - комплексное соединение прикладного творчества с элементами театрализации (демонстрация творческих работ в качестве персонажей кукольной постановки).

**Педагогическая целесообразность** заключается в:

- создании условий для социализации ребёнка с ОВЗ с учётом его возможностей и мотивации, различным уровнем подготовки;
- создании условий для овладения им навыками групповой работы.

**Адресат программы.** Общие особенности детей с ОВЗ, обучающиеся в МАУ ДО ДДЮТЭ: «особые дети» (ранее они считались необучаемыми), для которых характерно:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

К освоению программы допускаются дети с ОВЗ без предъявления требований к уровню образования. В объединение принимаются дети в возрасте 11-18 лет без предварительного отбора. Предусматривается возможность вступления в объединение на любом этапе программы.

Состав детского объединения – учащиеся МБОУ "Школа № 7 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

Количество обучающихся – 12 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Методы обучения,** в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесные:* беседа, объяснение;
- *наглядные:* показ иллюстраций, видеоматериалов, наблюдение, показ педагогом приёмов исполнения, работа по образцу;

- *практические:* тренировочные упражнения, артикуляционные упражнения, психологические упражнения/тренинги, репетиционные упражнения, театрализованные представления.

**Типы занятий:** практический, комбинированный, репетиционный.

**Формы проведения занятий:** наблюдение, выставка, занятие-игра, тренинг, занятие-сказка, репетиция, кукольный спектакль.

**Срок освоения программы и режим занятий.** Содержание программы рассчитано на 1 учебный год, 72 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа в учебном классе детского клуба «Старт» - структурного подразделения МАУ ДО ДДЮТЭ.

**Цель программы:** накопление учащимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы, адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества и театрализации.

**Задачи:**

*обучающие:*

- познакомить детей с ОВЗ с различными видами декоративно-прикладного творчества и театральной деятельностью средствами театра кукол;
- формировать умения выполнять простейшие технологические действия в различных видах декоративно-прикладного творчества;
- расширить представление учащихся о народных и тематических праздниках, о природе Пермского края;

*развивающие:*

- развивать творческий потенциал учащихся;
- развивать коммуникативные способности посредством коллективной работы;
- развитие социальных и коммуникативных навыков посредством сценических методов (театральной постановки);
- формировать позитивную самооценку, самоуважение;
- формировать навыки аккуратности, усидчивости;
- сохранять и поддерживать физическое и психическое здоровье детей с ОВЗ;

*воспитательные:*

- воспитывать уважительное отношение в детском коллективе в совместной творческой деятельности;
- способствовать приобретению и формированию начального опыта социального поведения;
- воспитывать уважение к народным традициям и родному краю;

- воспитывать уважение к труду.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, не владея в достаточной мере навыками чтения, письма, разговорной речи, выбирают художественные средства самовыражения. Они являются для «особых» детей одновременно средствами адаптации к внешнему миру и средствами общения с этим миром.

Для детей с нарушением интеллекта важен результат их деятельности, чтобы созданное изображение удовлетворяло, прежде всего, их самих, а также вызывало бы одобрение их сверстников и взрослых, а это возможно при условии систематического и последовательного усвоения детьми знаний, умений и навыков, необходимых для успешного овладения художественной деятельностью и развития их творчества. Приобретаемые знания и представления закрепляются практикой в процессе образовательной деятельности.

Занятие декоративно – прикладным творчеством непосредственно связано с психическими функциями обучающихся: зрением, движением, координацией, речью, мышлением. Так же творческая деятельность и развивающее её художественно-эстетическое воспитание являются эффективным средством укрепления психического здоровья детей с ОВЗ.

Занятия по программе помогают развивать тактильные ощущения, концентрацию внимания, цветоощущение, воображение, коммуникативные навыки парных и групповых взаимодействий. Обучающиеся получают опыт создания авторских творческих работ.

Обучение строится на уровне реальных возможностей детей с ОВЗ. В течение учебного года обучающиеся знакомятся с простейшими приёмами изготовления творческих работ различными способами (аппликация, оригами, торцевание) из различного материала: бумаги, картона, бросового материала.

Методом аппликации создаются открытки, картины, панно, из совершенно разных по фактуре и формам материалов. Во всех случаях материал приклеивается к основе. Аппликация способствует лучшему изучению цветов и форм предметов, развивает моторику рук и усиливает тактильные ощущения.

Оригами («сложенная бумага») - вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Торцевание - это изготовление объемных картин или фигурок путём приклеивания маленьких скрученных шариков или трубочек из бумаги на поверхность.

Из того, что кажется ненужным, можно создать красивые поделки, которые могут украсить дом и послужить подарком для близких людей. На занятиях дети с ОВЗ учатся использовать бросовый материал (фантики, втулки от бумажных полотенец, пластиковая одноразовая посуда, крышки, пуговицы и др.) и знакомятся со способами его использования в декоративно-прикладном творчестве.

Традиционная методика работы с картоном построена на наглядном и подробном объяснении процесса изготовления каждой конкретной поделки. Работа с картоном является самым сложным видом изготовления творческой работы, так как складывание, разрезание и т.п. при неверном использовании приёма исправить уже нельзя.

Для детей с нарушениями интеллекта особенно важно создавать ситуацию успеха. Театр кукол позволяет расширить эту проблему. Взяв в руку куклу, и становясь за ширму, ребёнок оказывается в ситуации «*защищённого*» актёра: если выступление прошло успешно, он чувствует себя счастливым победителем, если же оно было не совсем удачно, то ребёнок подсознательно перекладывает вину на куклу, которая в нашем случае для этого и предназначена. Таким образом, *куклотерапия* позволяет каждому участнику оставаться самим собой, не испытывать неловкости, стыда, обиды от сравнения с более успешными детьми, продвигаться в развитии сообразно своей природе.

Вся работа театра кукол, в целом, направлена на комплексное развитие ребенка с ОВЗ, которое включает:

- разработку крупной моторики рук и выработку правильной осанки;
- развитие слухо-моторной координации (*согласованные движения и речи*);
- развитие вербальной, зрительной, слуховой и мышечной памяти;
- развитие пространственно-временной координации;
- развитие артикулярного аппарата;
- развитие коммуникативной сферы;
- эмоциональное развитие.

По окончании изучения каждой темы программы оформляются выставки детских работ. Участие в творческих выставках и конкурсах внутри детского коллектива, образовательного учреждения и городских конкурсах является важным результатом освоения программы.

Введение краеведческого компонента в программу способствует разностороннему развитию личности и повышению интереса учащихся к изучению народной культуры родного края, расширению их кругозора.

Перед изготовлением творческих работ планируется просмотр презентаций о природе Пермского края познавательного характера.

Тематика творческих работ, персонажи из сказки «Теремок» для кукольной постановки определены с учётом категории «особых» детей.

Для поддержания постоянного интереса воспитанников к занятиям, предусматривается частая смена видов деятельности: физкультминутки, пятиминутки на тренажёрах, настольные игры, занятия в комнате психологической разгрузки.

Для реализации данной программы необходимо тесное сотрудничество с педагогом – психологом для проведения тренингов во время проведения репетиций и театральной постановки для зрителей (родителей).

В программе возможны изменения: замена вида деятельности, технологии изготовления, тематики творческих работ как в сторону усложнения, так и в сторону упрощения программы.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| <i>№ пп</i> | <i>Раздел и тема</i>                                                                                      | <i>Всего часов</i> | <i>Теория</i> | <i>Практика</i> |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------|-----------------|
| <b>1</b>    | <b>Вводное занятие</b>                                                                                    | <b>2</b>           | <b>2</b>      | <b>-</b>        |
| 1.1         | Введение в программу                                                                                      |                    |               |                 |
| 1.2         | Требования по ТБ труда на занятиях                                                                        |                    |               |                 |
| <b>2</b>    | <b>Работа с бумагой</b>                                                                                   | <b>22</b>          | <b>5,5</b>    | <b>16,5</b>     |
|             | Знакомство с видами бумаги. Знакомство с видами аппликаций, с изготовлением тематических открыток         |                    |               |                 |
| 2.1         | «Закладка – наш друг!»                                                                                    | 2                  | 0,5           | 1,5             |
| 2.2         | Открытка ко Дню учителя                                                                                   | 2                  | 0,5           | 1,5             |
| 2.3         | Открытка для бабушки и дедушки                                                                            | 2                  | 0,5           | 1,5             |
| 2.4         | Открытка ко дню Матери                                                                                    | 2                  | 0,5           | 1,5             |
| 2.5         | Открытка к Новому году                                                                                    | 2                  | 0,5           | 1,5             |
| 2.6         | Открытка к 23 февраля                                                                                     | 2                  | 0,5           | 1,5             |
| 2.7         | Открытка к 8 Марта                                                                                        | 2                  | 0,5           | 1,5             |
| 2.8         | Открытка к 9 мая                                                                                          | 2                  | 0,5           | 1,5             |
| 2.9         | Панно «Елочка»                                                                                            | 2                  | 0,5           | 1,5             |
| 2.10        | Панно «Цыпленок на лужайке»                                                                               | 2                  | 0,5           | 1,5             |
| 2.11        | Поделка «Волшебный цветок»                                                                                | 2                  | 0,5           | 1,5             |
| <b>3</b>    | <b>Торцевание</b>                                                                                         | <b>6</b>           | <b>1,5</b>    | <b>4,5</b>      |
| 3.1         | Знакомство с техникой торцевания                                                                          |                    |               |                 |
| 3.2         | Панно «Осеннее дерево»                                                                                    | 2                  | 0,5           | 1,5             |
| 3.3         | Панно «Снеговик»                                                                                          | 2                  | 0,5           | 1,5             |
| 3.4         | «Ангел» из ладошек с элементами торцевания                                                                | 2                  | 0,5           | 1,5             |
| <b>4</b>    | <b>Работа с бросовым материалом</b>                                                                       | <b>10</b>          | <b>2,5</b>    | <b>7,5</b>      |
|             | Знакомство с видами бросового материала и способами его использования в декоративно-прикладном творчестве |                    |               |                 |
| 4.1         | Панно «Ветка рябины»                                                                                      | 2                  | 0,5           | 1,5             |
| 4.2         | Панно «Рыбки в реке»                                                                                      | 2                  | 0,5           | 1,5             |
| 4.3         | Панно «Космос»                                                                                            | 2                  | 0,5           | 1,5             |
| 4.4         | «Вазочка» из втулки                                                                                       | 2                  | 0,5           | 1,5             |
| 4.5         | Панно «Лето»                                                                                              | 2                  | 0,5           | 1,5             |
| <b>5</b>    | <b>Оригами</b>                                                                                            | <b>4</b>           | <b>1</b>      | <b>3</b>        |
|             | Знакомство с техникой оригами                                                                             |                    |               |                 |
| 5.1         | Символ года «Собачка»                                                                                     | 2                  | 0,5           | 1,5             |
| 5.2         | «Ёжик»                                                                                                    | 2                  | 0,5           | 1,5             |

|           |                                                                                   |           |             |             |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|-------------|
| <b>6</b>  | <b>Работа с природным материалом</b>                                              | <b>4</b>  | <b>1</b>    | <b>3</b>    |
|           | Знакомство с природным материалом (семена, листья, шишки, сухоцветы)              |           |             |             |
| 6.1       | Панно «Солнышко» на пластилиновой основе                                          | 2         | 0.5         | 1.5         |
| 6.2       | Панно «Листопад »                                                                 | 2         | 0.5         | 1.5         |
| <b>7</b>  | <b>Работа с картоном</b>                                                          | <b>16</b> | <b>4</b>    | <b>12</b>   |
|           | Изготовление изделий из картона и персонажей для театральной постановки «Теремок» |           |             |             |
| 7.1       | «Мышка»                                                                           | 2         | 0.5         | 1.5         |
| 7.2       | «Веселый лягушонок»                                                               | 2         | 0.5         | 1.5         |
| 7.3       | «Заяц»                                                                            | 2         | 0.5         | 1.5         |
| 7.4       | «Лиса»                                                                            | 2         | 0.5         | 1.5         |
| 7.5       | «Волк»                                                                            | 2         | 0.5         | 1.5         |
| 7.6       | «Медведь»                                                                         | 2         | 0.5         | 1.5         |
| 7.7       | «Теремок»                                                                         | 2         | 0.5         | 1.5         |
| <b>8</b>  | <b>Психологические тренинги (игры, упражнения)</b>                                | <b>2</b>  | <b>1</b>    | <b>1</b>    |
| <b>9</b>  | <b>Театр кукол. Репетиции спектакля.</b>                                          | <b>4</b>  | <b>1</b>    | <b>3</b>    |
| <b>10</b> | <b>Участие в творческих выставках для детей ОВЗ</b>                               | <b>2</b>  | <b>-</b>    | <b>2</b>    |
| <b>11</b> | <b>Итоговое занятие (спектакль для родителей)</b>                                 | <b>2</b>  | <b>-</b>    | <b>2</b>    |
|           | <b>Всего</b>                                                                      | <b>72</b> | <b>19,5</b> | <b>52,5</b> |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **1. Вводное занятие**

Общие сведения о творческом объединении, о программе на учебный год, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, знакомство с правилами поведения на занятиях. Знакомство с детским клубом «Старт» - местом проведения занятий. Повторение правил дорожного движения, знакомство с безопасным маршрутом от д/к «Старт» до остановочного комплекса.

### **2. Работа с бумагой**

Виды бумаги и история её создания. Виды аппликации - одни из разновидностей декоративно-прикладного искусства (плоская, объёмная).

*Практическая работа:* Изготовление закладок, тематических открыток, панно: «Елочка», «Цыпленок на лужайке», поделка «Волшебный цветок», поделка из кругов «Божья коровка». Оформление выставки.

### **3. Торцевание**

Техника торцевание, основа которой - изготовление объёмных картин или фигурок путём приклеивания маленьких скрученных шариков или трубочек из бумаги на поверхность.

Примечание: обучающиеся с ДЦП скручивают из гофрированной бумаги или бумажных салфеток шарики.

*Практическая работа:* панно «Осеннее дерево», «Снеговик», поделка из ладошек с элементами торцевания «Ангел». Оформление выставки.

### **4. Работа с бросовым материалом**

Виды бросового материала и способы его использования в декоративно-прикладном творчестве. Красивые поделки, которые могут украсить дом и послужить подарком для близких людей. Бросовый материал: фантики, втулки от бумажных полотенец, пластиковая одноразовая посуда, крышки, пуговицы и др.

Просмотр презентаций о природе Пермского края.

*Практическая работа:* Создание панно: «Ветка рябины», «Рыбки в реке», «Космос», «Лето». Изготовление «Вазочки». Оформление выставки.

### **5. Оригами**

Оригами - техника получения поделок из бумаги путем ее многократного сгибания в разных направлениях. Изящное бумажное изделие — лучший подарок.

*Практическая работа:* изготовление символа года «Собачка», «Ёжик». Оформление выставки.

### **6. Работа с природным материалом**

Знакомство с природой Пермского края – растительностью, деревьями. Определение деревьев по листьям. Знакомство с семенами растений, шишками (еловые, сосновые, лиственницы). Основные приемы составления орнамента из семян. Составление композиции. Выбор основы для изделия. Цветовое сочетание. Создание композиции. Использование дополнительных материалов (лента, шпагат, и т.д.). Изготовление панно, композиций из природного материала на основе из картона и пластилина. Оформление работы.

*Практическая работа:* Панно «Солнышко», «Листопад». Оформление выставки.

### **7. Работа с картоном**

Конструирование из картона относится к художественной деятельности. Сказочные фигурки для театра кукол – персонажи русской народной сказки «Теремок». Показ презентации о животных в природе Пермского края.

*Практическая работа:* Изготовление кукол – зверей. Оформление выставки и использование персонажей для спектакля. Артикуляционные упражнения. Выбор ролей.

### **8. Психологические тренинги**

*Практическая работа:* Психологические упражнения, игры. Пятиминутки в комнате психологической разгрузки.

### **9. Театр кукол**

Разучивание и повторение текста сказки «Теремок» (по ролям). Артикуляционные упражнения. Проговаривание скороговорок.

### **10. Участие в выставках**

Участие в выставках для детей с ОВЗ (по плану ДДЮТЭ, городских мероприятий).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Достижения планируемых результатов освоения программы учитывает особые образовательные потребности, а также индивидуальные особенности и возможности детей с ОВЗ.

В результате обучения по программе дети с ОВЗ

**будут знать:**

- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами

***научатся делать:***

- панно и открытки в разной технике аппликации из различных видов бумаги;
- поделки в технике оригами;
- выкладывать рисунок из семян;
- работы в технике торцевания;
- сюжетную поделку;
- разучивать роль

***будут иметь представление:***

- о разных видах декоративного творчества;
- о применении бросового материала

***расширят представление:***

- о природе и животных Пермского края – прототипах персонажей сказки «Теремок»;
- о театральном искусстве

***будут стремиться:***

- к аккуратности;
- к участию в творческих выставках;
- к участию в театрализованных представлениях;
- к коллективной творческой деятельности.

***Личностными результатами*** могут стать:

- адаптация ребёнка к условиям детско-взрослой общности;
- формирование социальных отношений и коммуникации со сверстниками;
- удовлетворённость ребёнком своей деятельностью в рамках обучения по программе, самореализацией;
- повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- проявление доброжелательности к окружающим.

***Предметные результаты:*** развитие умений выполнять простейшие технологические действия для создания творческих работ.

***Метапредметные результаты:*** опыт творческой деятельности, приобретённые навыки и умения в процессе прикладных занятий дети с ОВЗ смогут применить в среде здоровых сверстников.

Комплексным результатом реализации программы является развитие социальной активности детей.

Оценка результативности реализации программы осуществляется педагогом и проводится по показателям и уровням, отражённых в таблице ниже.

Таблица

**Диагностика развития личности обучающегося  
по адаптированной программе «Сундучок чудес»**

| <b>Уровень развития</b> | <b>Показатели</b>                                                   |                                                                   |                                                              |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|                         | <b>Отношение ребенка к творческой деятельности</b>                  | <b>Умения и навыки</b>                                            | <b>Отношения к взаимодействию</b>                            |
| Низкий уровень          | Не проявляет старательности и интереса довести работу до конца      | Выполняет технологические действия только с помощью преподавателя | Не заинтересован в коллективной работе                       |
| Средний уровень         | Работает добросовестно, но не всегда получается довести до конца    | Выполнять технологические действия, но не всегда хватает умений   | Стремится к совместной деятельности, заинтересован в общении |
| Высокий уровень         | Работает добросовестно, доводит работу до конца, проявляет фантазию | Самостоятельно выполняет технологические действия                 | Получает удовольствие от совместной деятельности             |

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Возможны затруднения в освоении отдельных видов декоративно-прикладного творчества, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности. Результативность реализации программы определяется педагогическим наблюдением.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся на базе д/к «Старт», в учебном классе (столы, стулья). Помещения оснащены всем необходимым оборудованием, обеспечивающие доступную среду для особых детей и отвечающие санитарно-гигиеническим, противопожарным нормам образовательной деятельности.

Дополнительно имеются помещения:

- спортивная комната с тренажёрами;
- игровая комната с различными играми, конструкторами;
- комната психологической разгрузки с аудиотехникой и методическим приложением;
- тактильные таблички.

**Материалы, инструменты, приспособления:** материал под основу, рамки разных размеров, ножницы, клей ПВА, пластилин, стека, цветная и бархатная бумага, цветной картон, цветная бумага, кисточки, нитки шерстяные и полушерстяные ярких цветов, шнуры, тесьма, пуговицы, бусины, втулки от бумажных полотенец, фантики и др. бросовый материал.

К оборудованию занятий по декоративно-прикладному творчеству относятся и специальные пособия, активизирующие восприятие произведений изобразительного искусства: репродукции картин, модели и образцы декоративно-прикладного искусства, книжные иллюстрации.

Кабинет для занятий оборудован необходимыми приспособлениями: экран, проектор, магнитная доска.

Дидактическое обеспечение занятий: образцы изделий, технологические карты, разработки занятий и мероприятий, игр и физкультминуток, рекомендации по ТБ при проведении практических работ, иллюстративный и демонстрационный материал по изучаемым темам (презентации к теме «Работа с бумагой», «Работа с природным материалом», «Работа с бросовым материалом» и др.), различные шаблоны.

Программа апробирована с детьми с нарушением интеллекта с 2015 года и востребована для учащихся коррекционных образовательных учреждений.

### **Риски программы**

В процессе реализации программы могут быть обстоятельства и причины, по которым могут быть отклонения от календарного графика:

- карантин в ОУ;
- отмена занятий в связи с морозной погодой;
- посещение обучающимися реабилитационного центра.

## **Список литературы для педагога**

### **1. Нормативные документы:**

Саламанская декларация о принципах, политике и практических действиях в сфере образования лиц с особыми потребностями, ООН, 1994,  
Конвенция о правах инвалидов, ООН, 2006,  
Конституция РФ,  
Закон РФ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,  
Закон РФ от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;  
Закон РФ от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;  
Закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

2. Васина Н.В. Волшебный картон. М.:Айрис-пресс, 2013. -112 с.
3. Енин А.В. Внеурочная деятельность: - теория и практика. М.: ВАКО, 2014. - 288 с.
4. Жданова Н.С. Обучение основам дизайна. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2013. -248 с.
5. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. М.:Просвещение, 2014. -160 с.
6. Лутцева Е.А. Технология. Сценарии уроков. М.:Вентана-Граф, 2014. - 204 с.
7. Лыкова И.А. Осенние картинки. Наглядно-методическое пособие к программе «Цветные ладоши». М., 2007.
8. Майорова Ю. А. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Эл. Ресурс.
9. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. М.:Учитель, 2012. - 100 с.
10. Митчелл Дэвид. Оригами, животные из бумаги. Эл. Ресурс.
11. Панкеев И.А. Поделки из природных материалов. М., 2001.
12. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. Эл. Ресурс.
13. Подписные издания: журналы «Дополнительное образование и воспитание», «Внешкольник».

## **Список литературы для детей**

1. Васина Н.В. Волшебный картон. М.:Айрис-пресс, 2013. -112 с.
2. Лыкова И.А. Осенние картинки. Наглядно-методическое пособие к программе «Цветные ладоши». М., 2007.
3. Майорова Ю. А. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Эл. Ресурс.

4. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. М.:Учитель, 2012. - 100 с.
5. Митчелл Дэвид. Оригами, животные из бумаги. Эл. Ресурс.
6. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. Эл. Ресурс.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **Словарь ключевых понятий**

**Адаптированная образовательная программа (АДОП)** – это образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

**Аппликация** – это особый способ получения изображения путем вырезания, прикладывания или присоединения любого материала к основе, взятой за фон. Аппликация является одной из разновидностей декоративно-прикладного искусства. Методом аппликации создаются открытки, картины, панно, из совершенно разных по фактуре и формам материалов. Объединяющим фактором в создании работ является сходная техника выполнения. Во всех случаях материал приклеивается к основе.

- способствует лучшему изучению цветов и форм предметов
- развивает моторику рук и усиливает тактильные ощущения
- помогает развитию конструкторского мышления.

Виды аппликации:

- Предметная - аппликацию считают несложным видом аппликации для детей. Из бумаги, ткани, или какого-либо материала вырезаются фигурки, и приклеиваются на основание. Изображение может быть чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д.
- Сюжетная – это когда картинка складывается из нескольких деталей, взаимосвязанных друг с другом. Сюжет может отображать какое-либо событие или действие.
- Декоративная - используется для оформления альбомов, рамок, предметов домашнего обихода. Чаще всего состоит из узоров или орнаментов.

Виды аппликаций по способу выполнения:

- Плоская аппликация — простой вид аппликации для детей.

Достаточно нарисовать на листе разноцветной бумаги силуэт объекта, по контуру осторожно вырезать, и наклеить его на фон-основу. Самое главное в этой работе, чтобы очертания контура предмета соответствовали действительности.

- **Объемная аппликация**

Для этого вида аппликации сначала на основу наносится схематический рисунок будущего изображения. Затем, подготавливаются объемные элементы. Это могут быть: бумажные комочки или шарики, гармошки, спиральки, пружинки и любые другие элементы. Объемные элементы сначала выкладываются на рисунок, а затем приклеиваются.

**Торцевание** – это изготовление объемных картин или фигурок путем приклеивания маленьких скрученных шариков или трубочек из бумаги на поверхность. Такие работы отличаются от других видов аппликации своим воздушным результатом, создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие. Каждая такая «торцовочка» как один мазок кисти в создании картины, как одна петелька в вязании или одна бусинка в бисероплетении. Для изготовления работ используется гофрированная бумага или по-другому креповая или бумажные салфетки.

**Оригами** «сложенная бумага» - вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

**Конструирование из картона** относится к художественной деятельности. Дети в основном создают художественно-эстетический продукт: сказочные фигурки для игр (сюжетных, театрализованных), поделки для украшения интерьера и т.п. Несмотря на всю привлекательность, конструирование из картона с использованием разной техники является самым сложным видом этой деятельности потому, что не позволяет действовать путем проб и исправлять неверные действия, так как складывание, разрезание и т.п. исправить уже нельзя, а значит — нельзя добиться и успеха. Поэтому традиционная методика построена на наглядном и подробном объяснении процесса изготовления каждой конкретной игрушки.

**Кукольный театр** – эффективное и корректное средство сближения людей. Особенно это важно в работе с детьми с ОВЗ. Занятия в кукольном

театре дают возможность ее участникам выразить себя на сцене в качестве артистов. Выступления, носящие регулярный характер и создающие ситуацию успеха, способствуют повышению самооценки, избавлению от комплексов, помогают больным детям самоутвердиться, стать более коммуникабельными, открытыми в общении. Кукольный театр не просто способствует развитию, но связывает между собой важнейшие функции (зрение, слух, речевую активность, двигательную координацию, мышление, память, воображение).

Участвуя в театрализованных играх, *«особые дети»* знакомятся с окружающим миром.

Работа с куклой, которая изготовлена самими детьми, помогает самостоятельно каждому ребенку корректировать свои движения различных групп мышц и делать поведение куклы максимально выразительным, что развивает артикуляционный, двигательный и другие основные аппараты человеческого организма, снимает комплекс неполноценности самой личности.

Кукольный театр - это оказание реабилитационной помощи детям с ограниченными умственными и физическими возможностями, это дальнейшее развитие каждого ребенка, это интеграция детей в общество, это реализация гражданских и социальных прав детей-инвалидов. Это воспитание терпимого, милосердного отношения здоровых сверстников к детям с ограниченными возможностями.