



КОМИТЕТ ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ

618419, г. Березники, Пермский край, проезд Большевистский, 7

тел. 226980, тел/факс 276083

ОБСУЖДЕНО

Методическим советом ДДЮТЭ

Протокол № 2

от 22.08 20 14г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ДДЮТЭ

Е.И. Лузина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Добрые руки»

Возраст обучающихся 7 – 10 лет

Срок реализации программы 3 года

Кирилова Александра
Сергеевна

педагог дополнительного
образования

г. Березники 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	2
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.....	7
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.....	8
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.....	10
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.....	11
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГА.....	13
ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.....	13
КАРТА УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ. 1 Г.О.....	15
ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ. МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА.....	16
ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА.....	17

ВВЕДЕНИЕ

Глобальные социальные, экономические, политические и культурные изменения, происходящие в современном российском обществе, предъявляют новые требования к воспитанию подрастающего поколения. Как подчеркивается в Концепции модернизации Российского образования, развивающемуся обществу необходимы инициативные люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема развития социальной активности подрастающего поколения.

Важное значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, толерантности, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет младшим учащимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом, а также к самому себе.

Стоит отметить, что ведущие современные педагоги, психологи, философы и социологи считают, что добровольная общественная деятельность сегодня не только сможет помочь решить многие социальные проблемы общества, но и будет способствовать развитию социально-значимых качеств юношей и девушек, формированию у них активной жизненной позиции. Поэтому приобщение к волонтерской деятельности целесообразно начать в младшем школьном возрасте, в наиболее сенситивный период обучения и воспитания.

Детство — время активного социального «развертывания» растущего человека и освоения им социокультурных достижений и ценностей, период проб и самоопределения в постоянно расширяющихся и усложняющихся контактах. Воспитательное значение примера социальной инициативы, глубина ее воздействия на самого инициатора и его ближайшее окружение могут оказывать моральное и духовное влияние, сопоставимое с эффективностью специально организованной воспитательной работы образовательных учреждений, педагогов, семьи.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Я не знаю иных признаков превосходства, кроме доброты.

Л. Бетховен

Из всех добродетелей и достоинств души величайшее достоинство — доброта.

Ф. Бэкон

Дополнительная общеобразовательная программа «Добрые руки» - социально-педагогической направленности, модифицированная, комплексная. По уровню освоения – общекультурная, по направлению деятельности – прикладная, по способу реализации – творческая.

Программа соответствует целям и задачам, поставленным перед обществом в области образования и воспитания, раскрывает особенности работы в объединении по волонтерской деятельности.

Данная программа разработана на основе программы волонтерского движения «Вместе мы – сила» МБОУ СОШ с. Кальтеево, «Плана деятельности волонтерского движения на 2013-2014 уч.год» МБОУ КСОШ №7 Красноярского края и используя элементы образовательной программы художественно-эстетической направленности «Волшебный мир» (автор Е. В. Батакова) с учетом опыта, знаний и умений педагогов Дома детского и юношеского туризма г.Березники.

Новизна программы заключается в:

- формировании социальной активности учащихся средствами прикладного народного творчества;
- приобщении к социальной практике начинается с 7 лет (опорные программы волонтерства рассчитаны на подростков с 14 лет).

Актуальность общеобразовательной программы «Добрые руки» основана на ключевой *идее* – содействие воспитанию поколения тех, кто способен помочь и понять, что важны не слова жалости, а отношения на равных и реальная помощь, основанная на уважении к человеку.

Решая проблему занятости, прививая социальные и трудовые навыки, программа позволяет детям заполнить свое свободное время полезной деятельностью. Занятия прикладным творчеством в рамках программы наполняют занятия эстетическим содержанием, дополняют воспитывающую роль социализации личности.

История развития прикладного искусства — это история талантливых народных умельцев и своеобразия окружающей среды.

В отличие от программы «Волшебный мир», программа «Добрые руки» полностью базируется на местном краеведческом материале и разработана с учетом местных особенностей народного творчества, а также профильности Дома детского туризма.

Данная образовательная программа дает возможность реализовывать волонтерскую деятельность через следующие виды творческой деятельности:

- работа с бумагой и картоном;
- работа с тканью;
- поделки из природного материала;
- работа с красками и карандашами.

Цель программы: приобщение учащихся к добровольческой (волонтерской) деятельности средствами прикладного творчества.

Основные цели обучения:

- социальной адаптации – ориентирована на освоение детьми положительного социального опыта, социальных ролей и установок, выработку ценностных ориентаций;
- досуговая – ориентирована на наполнение свободного времени ребёнка активно-деятельным содержанием.

Задачи:

Обучающие:

- научить методам и приёмам организации добровольческих акций;
- научить навыкам прикладного творчества.

Развивающие:

- формировать навыки учащихся волонтерской деятельности;
- развивать инициативу, творчество учащихся.

Воспитывающие:

- воспитывать внутреннюю культуру учащихся;
- создавать условия для социализации учащихся на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей;
- приобщать детей к добровольческой деятельности.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1-й год обучения – 108 часов;

2-й год обучения – 108 часов.

3-й год обучения – 108 часов.

На первом году обучения учащиеся знакомятся с историей развития добровольческого движения, видами волонтерской деятельности, учатся изготавливать поделки из различного материала и принимают участие в благотворительных акциях.

Второй год обучения направлен на расширение «поля деятельности» для участников акций, развитие организаторских способностей для

проведения благотворительных мероприятий и совершенствование прикладных навыков.

Третий год обучения направлен на организацию социальной практики, активизацию гражданской активности, становление личности обучающегося. В тематический план добавлены разделы по основам оказания первой помощи, организации экологической деятельности.

Волонтерская деятельность составляет основу общеразвивающей программы «Добрые руки».

Обучение и воспитание учащихся основывается на следующих принципах:

- принцип гармонизации личности и среды - ориентация на максимальную самореализацию личности;
- принцип гуманизации – обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально-культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания и отдыха детей;
- принцип сознательности – предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение детьми необходимых знаний и умений;
- принцип доступности – выражается в соответствии учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей в создании адекватной педагогической среды;
- принцип наглядности – выражается в том, что у ребенка более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представления;
- принцип комплексности, системности и последовательности – обязывает строить процесс обучения таким образом, чтобы образовательная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями и навыками опиралось на то, что уже усвоено.

Режим занятий

Программа «Добрые руки» рассчитана на детей в возрасте 10 - 14 лет, не имеющих определенных начальных представлений из области волонтерского движения и народного прикладного творчества. Сроки набора детей не ограничены. Наполняемость группы - 15 человек. Занятия проводятся по 1,5 часа 2 раза в неделю.

Теоретические занятия и по прикладному творчеству проводятся в учебных классах образовательных учреждений. Практическая работа: выставки творческих работ, проведение акций, участие в тематических и социальных мероприятиях. Для более полного представления о прикладном творчестве и материале для изготовления поделок запланированы экскурсии в музеи.

Формы и методы организации занятий

Формы проведения занятий: беседы, игры, инсценирование, экскурсии, конкурсы, акции. Используются различные формы творческого содружества с детскими объединениями ДДЮТЭ: выставки, ярмарки, акции.

Для подготовки организаторов волонтерских мероприятий и подготовки участников к тематическим мероприятиям (конкурсам, фестивалям и др.) требуются занятия по подгруппам.

Участие и результат детей в социальных и тематических массовых мероприятиях (акциях, фестивалях, конкурсах) уровня учреждений (ДДЮТЭ и СОШ) и городского уровня являются **формами подведения итогов** образовательного и воспитательного процесса.

Для реализации программы «Добрые руки» имеются все необходимые **средства обучения:**

1. *Методические:* литература по волонтерскому движению и прикладному творчеству; статьи периодической печати; разработки интеллектуальных и коммуникативных игр, конкурсных программ, народных праздников; методический материал по направлениям для разработки программы, подготовки к занятиям; консультации и методическая помощь педагогов ДДЮТЭ и СОШ.

2. *Дидактические:* тесты, анкеты, технологические и сигнальные карты; образцы творческих работ, иллюстрации и изображения.

3. *Технические:* компьютер, проектор, экран, видео и аудио аппаратура.

4. *Оборудование для занятий:* ткань, ножницы, клей, краски, кисти, карандаши, бумага, природный материал.

5. *Реквизит для организации благотворительных акций:* готовые изделия ручной работы, выполненные по плану программы.

Программа «Добрые руки» может корректироваться педагогом в процессе обучения по данному курсу. Педагог может усложнять задания для более старшего возраста, упрощать для младшего; заменять темы в блоке «Прикладное творчество» в зависимости от имеющегося подручного материала; варьировать количество часов в зависимости от конкретных условий (смена места проведения акций, школьные мероприятия и т.п.).

Программа и её отдельные разделы могут быть востребованы педагогами дополнительного образования, учителями начальных классов и среднего звена для воспитательной работы, направленной на социальную активность детей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов	Общее кол-во часов	Теоретические часы	Практические часы
1	Вводное занятие. Инструктаж по правилам поведения и технике безопасности	3	2	1
2	Волонтерское движение			
	2.1 Возникновение и развитие волонтерского движения	2	2	-
	2.2 Знакомство с видами волонтерской деятельности	2	2	-
	2.3 Акции добра: «День учителя». Акция добра «Зимний букет» Акция добра «Бабушкина радость» «Подарок другу». Благотворительный аукцион «Подари жизнь».	22	1	21
3	Прикладное творчество в волонтерстве			
	3.1 Виды творческих работ.	4	2	2
	3.2 Изделия из ткани. Экскурсия в музей ДДЮТЭ (знакомство с этнографической экспозицией).	14	4	10
	3.3 Природный материал.	10	4	6
	3.4 Экскурсия в музей ДДЮТЭ (геологическая экспозиция)	14	4	10
	3.5 Работа с сыпучими материалами.	10	4	6
	3.6 Орнаментальная композиция.	10	4	6
	3.7 Декоративная резьба по бумаге.	10	4	6
1.	Конкурсы. Фестивали.	10	2	8
2.	Итоговое занятие	3		3
	Всего часов	108		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1.Тема: Вводное занятие. Инструктаж

Знакомство с планом работы объединения на год. Расписание объединения. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и их использованием, с приемами работы. Знакомство с организацией рабочего места учащегося, его подготовка к работе.

Практическая часть. Игра «Клубок добра». Заполнение карты уровня воспитанности.

2.Тема: Волонтерское движение

2.1 Возникновение и развитие волонтерской деятельности

Значение и происхождение основных терминов - волонтер, доброта, толерантность, помощь, мир. История развития волонтерского движения.

Практическая часть. Создание тематического рисунка, составление рассказа по картине.

2.2 Знакомство с видами волонтерской деятельности

Виды волонтерской деятельности. Доброта в нашей жизни.

Практическая часть. Диагностика развития толерантности, открытости, коммуникативности, доброты.

2.3 Акции добра: Планирование и проведение тематических акций с волонтерской направленностью: «День учителя». Акция добра «Зимний букет» Акция добра «Бабушкина радость», «Подарок другу». Благотворительный аукцион «Подари жизнь».

3.Тема: Прикладное творчество в волонтерстве

3.1.Взаимосвязь доброты и волонтерства

Знакомство с видами прикладного творчества. Работа с бумагой и картоном; работа с нитками и веревками; вышивание; работа с тканью; изделия из пластилина; цветы из ткани; флористика; изонить; поделки из природного материала; бисероплетение; работа с различными материалами отходами.

3.2. Изделия из ткани. Экскурсия в музей ДДЮТЭ (знакомство с этнографической экспозицией).

Работа с тканью. Аппликация из ткани. Композиция «Букет цветов в вазе». Формирование умения вырезать изображения из ткани, прикреплять флизелин на ткань при помощи клея.

Практическая часть. Создание творческой композиции на основе вырезанных цветов. Организация рабочего места учащегося, его подготовка к работе. Акция в Дома престарелых (дарение сувениров ручной работы). Экскурсия в музей ДДЮТЭ.

Материалы: картон, ткань с узорами, флизелин, ножницы, клей.

3.3. Природный материал

Виды природного материала. Камни в нашей жизни. Применение камней в быту и творчестве.

Практическая часть. Создание картины на камне.

Материалы: камень, картон, гуашь, акварель, фломастеры, клей.

3.4. Экскурсия в музей ДДЮТЭ (геологическая экспозиция)

Описание природных камней. Правила охраны окружающей среды.

Практическая часть. Проведение игрового занятия с использованием музейной экспозиции «Таинственный камень». Работа в подгруппах по отработке навыков проведения элементов игрового музейного занятия «Таинственный камень».

3.5. Работа с сыпучими материалами

Работа с сыпучими материалами. Панно.

Декоративное панно для кухни. Составление декоративного панно для кухни из гороха, фасоли, семечек и т.д.

Практическая часть. Изготовление панно «Любимой бабушке». Акция добра «Бабушкина радость»

Материалы: картон, сыпучие материалы (горох, фасоль, семечки и т.д.), клей, картон.

3.7 Орнаментальная композиция

Орнаментальная композиция в полосе, круге, на основе резьбы по бумаге. Знакомство с приемами и навыками резьбы по бумаге.

Практическая часть. Выполнить композицию в полосе, круге и т.д. Материалы: цветная бумага, цветной картон, канцелярский нож.

3.8 Декоративная резьба по бумаге

Технология декоративной резьбы по бумаге.

Аппликация из бумаги «Заколдованный цветок». Знакомство с понятием симметрия. Умение вырезать из вдвое сложенной бумаги элементы для цветка. Декоративность работы.

Практическая часть. Изготовление бумажной аппликации. Акция добра «Зимний букет»

Материалы: цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.

3.Тема: Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Обобщение знаний детей о волонтерстве и прикладном творчестве.

Практическая часть. Мониторинг результатов обучения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 2 год обучения.

№ п/п	Виды деятельности	Общее кол-во часов	Теоретические часы	Практические часы
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	2	1
2.	Волонтерская деятельность			
	Акции добра: «Не будем ссориться с огнём», Акция добра «Друг».	16	4	12
3.	Прикладное творчество в волонтерстве			
	3.1 Виды творческих работ	4	2	2
	3.2 Аппликация из бумаги «Огонь»	10	4	6
	3.3 Эскиз с использованием характерных образов гжельской росписи.	10	4	6
	3.4 Художественная роспись камня.	10	4	6
	3.5 Декоративная работа «Ларец».	10	4	6
	3.6 Аппликация из ткани «Необычное животное»	10	4	6
4.	Экскурсионная жизнь.			
	4.1. Экскурсия на территорию ДДЮТЭ «Сад чувств».	14	2	12
	4.2 Экскурсия по комсомольскому парку. Отбор материала для прикладного творчества.	8	2	4
5.	Конкурсы. Фестивали.	10	2	8
6.	Итоговое занятие. Проведение Рефлексии.	3		3
	Всего	108		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1.Тема: Вводный инструктаж.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы объединения на год. Расписание кружка.

Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и их использованием, с приемами работы. Знакомство с организацией рабочего места учащегося, его подготовка к работе.

Практическая часть. Заполнение карты уровня воспитанности.

2.Тема:Волонтерская деятельность

2.1 Акции добра:

Планирование и проведение тематических акций с волонтерской направленностью: «Не будем ссориться с огнём», акция добра «Друг».

3.Тема: Прикладное творчество в волонтерстве.

Повторение видов прикладного творчества.

3.1Виды творческих работ

Работа с бумагой и картоном; работа с нитками и веревками; вышивание; работа с тканью; изделия из пластилина; цветы из ткани; флористика; изонить; поделки из природного материала; бисероплетение; работа с различными материалами отходами.

Беседа об волонтерстве и развития волонтерской деятельности прикладном творчестве.

3.2 Аппликация из бумаги «Огонь»

Знакомство с техникой аппликации. Палитра огненных цветов.

Практическая часть. Выполнить выкрасы на кальке (теплые оттенки). Выполнить композицию «Огонь». Акция добра «Не будем ссориться с огнём».

Материалы: калька, акварель, ножницы, клей, картон.

3.3 Эскиз с использованием характерных образов гжельской росписи.

Знакомство с историей возникновения гжельской росписи.

Практическая часть. Выполнение росписи блюда и кружки в стиле гжель.

Материалы: краски, акварельная бумага, клей, ножницы.

3.4Художественная роспись камня.

Природный камень. Краски, применяемые для росписи. Беседа о видах росписи.

Практическая часть. Роспись природного камня.

Материалы: краски, кисти, заготовка камень.

3.5Декоративная работы «Ларец».

Происхождение. Использование. Декор. Построение чертежа.

Практическая часть. Из плотного картона вычертить ларец, согнуть по отмеченным линиям, склеить ларец. Украсить ларец из фигурных макарон, ниток, бусинок и т.д.

Материалы: картон, клей, ножницы, нитки, макаронные изделия, бусы и т.д.

3.6Аппликация из ткани «Необычное животное».

Формирования умения вырезать изображения из ткани, наклеивать флизелин на ткань при помощи клея. Организация рабочего места учащегося, его подготовка к работе.

Практическая часть. Создание творческой композиции на основе вырезанных цветов. Акция добра «Друг». Посещение питомника для собак.

Материалы: картон, ткань с узорами, флизелин, ножницы.

4.Тема: Экскурсионная жизнь.

Отбор зрительных объектов для экскурсии. Деление объектов на основные и дополнительные. Составление карточек экскурсионных объектов.

4.1Экскурсия на территорию ДДЮТЭ «Сад чувств».

Проведения мероприятия в саду чувств.

Практическая часть. Игра «Звуки природы»

4.2Экскурсия по комсомольскому парку.

Практическая часть. Отбор материала для прикладного творчества.

5.Тема: Конкурсы. Фестивали.

Подготовка к мероприятиям на школьном и городском уровне.

6.Тема:Итоговое занятие программы «Добрые руки».

Проведение рефлексии. Что дал мне курс начального волонтерства. Мое будущее. Как я буду помогать.

Практическая часть. Мониторинг результатов обучения.

**Учебно-тематический план
3 год обучения**

Тема раздела	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
	Вводное занятие	2	1	1
I	История волонтерского движения	10	8	2
1.1	Возникновение волонтерской деятельности	2,5	2	0,5
1.2	Виды волонтерской деятельности	2,5	2	0,5
1.3	Цель и принципы волонтерской деятельности	2,5	2	0,5
1.4	Предпосылки возникновения добровольчества в России	2,5	2	0,5
II	Социальная педагогика	24	4	20
2.1	Team-bilding "Я+Ты=Мы"	6	1	5
2.2	"Познай себя". Диагностика типа личности, темперамента, характера	6	1	5
2.3	Социометрия группы	6	1	5
2.4	Игры на коммуникацию, сплочение и раскрепощение	6	1	5
III	Интегрированное волонтерство	24	4	20
3.1	Участие в конкурсах, соревнованиях, фестивалях, слётах и пр.	8	1	7
3.2	Организация помощи в подготовке и проведении мероприятий	8	1	7
3.3	Организация взаимодействия между образовательными учреждениями, объединениями ДДЮТЭ	8	2	6
IV	Творчество в волонтерской деятельности	14	2	12
4.1	Виды творческой деятельности в волонтерской деятельности	4	1	3
4.2	Прикладное творчество в волонтерской деятельности	4	1	3
4.3	Творческая социализация в городских акциях и конкурсах	4	2	6
V	Эколого-туристское волонтерство	28	3	24
5.1	Участие в экологических десантах	4,5	0,5	4
5.2	Волонтерско-туристский поход. Планирование. Подготовка. Результат.	9	1	8

5.3	Участие в городской экологической акции "Мы за ёжиков в ответе!"	4,5	0,5	4
5.4	Участие в городской экологической акции по сбору макулатуры "Подари жизнь дереву!"	4,5	0,5	4
5.5	Участие в сборе пластика. Пропаганда принципов разделения мусора и бытовых отходов.	4,5	0,5	4
VI	Здоровое волонтерство	12	6	6
6.1	Формирование ЗОЖ	2	1	1
6.2	Основные принципы ЗОЖ	2	1	1
6.3	Правильное питание	2	1	1
6.4	Гимнастика - основа здоровья	2	1	1
6.5	Правила поведения в экстренной ситуации	2	1	1
6.6	Основы оказания первой помощи	2	1	1
VII	Организация волонтерских акций	28	8	20
7.1	Подготовка и проведение волонтерской акции "Покорми ДРУГА"	14	4	10
7.2	Подготовка и проведение волонтерской акции "Мы вместе. Мы помним"	14	4	10
	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого по программе	144	38	106

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1.Тема: История волонтерского движения

Знакомство с планом работы объединения на год. Значение и происхождение основных терминов - волонтер, доброта, толерантность, помощь, мир. История развития волонтерского движения.

История возникновения волонтерского движения. Цели и принципы волонтерской деятельности. Коммуникативные игры.

Практическая часть. Тестирование. Вводный тест.

2.Тема: Социальная педагогика

Team-bilding "Я+Ты=Мы". Интеграция в деятельность учреждения дополнительного образования. Взаимодействие между обучающимися.

Практическая часть. Коммуникативные испытания.

3.Тема: Интегрированное волонтерство

Организация взаимодействия между образовательными учреждениями, объединениями ДДЮТЭ

Практическая часть: Планирование и проведение тематических акций с волонтерской направленностью: «День учителя». Акция добра «Зимний букет» Акция добра «Бабушкина радость», «Подарок другу». Благотворительный аукцион «Подари жизнь».

4.Тема: Творчество в волонтерской деятельности

Организация подготовки к добровольческим акциям. Оформление.

Практическая часть. Проведение игрового занятия с использованием музейной экспозиции «Таинственный камень». Работа в подгруппах по отработке навыков проведения элементов игрового музейного занятия «Таинственный камень».

5.Тема: Эколого-туристское волонтерство.

Экологическое воспитание. Создание информационного стенда по экологической обстановке в городе Березники. Участие в экологических смотрах и конкурсах.

Практическая часть: Организация экологических акций объединения. Проведение похода выходного дня.

6.Тема: Здоровое волонтерство

Формирование основных правил ЗОЖ. Гигиена питания и физкультуры. Основные правила оказания первой помощи в экстремальной ситуации.

Практическая часть. Наложении повязок. Оказание первой помощи. Алгоритм вызова скорой помощи. Решение ситуационных задач.

7. Организация волонтерских акций

Самостоятельное проведение и организация волонтерских акций.

Практическая часть. Подготовка и проведение волонтерской акции "Покорми ДРУГА". Подготовка и проведение волонтерской акции "Мы вместе. Мы помним"

8.Тема: Итоговое занятие.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

В результате обучения, обучающиеся должны знать:

- основы этики
- виды декоративно – прикладного творчества;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- реализовывать социально-значимую деятельность;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.
- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГА

Для развития начальных навыков волонтерской деятельности в рамках прикладного творчества учащимся предлагается изготавливать поделки в соответствии с планом обучения.

Педагогом предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии волонтерских качеств детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;
- г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией. Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток. Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Средства обучения

На уроках прикладного творчества используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы преподаватель мог ознакомить учащихся со способами изготовления изделий, с инструментами, которые будут использованы при работе в материале, их назначением и использованием на каждом этапе урока, с приемами работы над заданием.

Типы пособий:

Натуральные наглядные пособия - образец изготавливаемого предмета, его развертка или выкройка, материалы и инструменты, применяемые на уроках. Для показа сложных приемов обработки материала используются детали увеличенного размера.

Образец — это конкретный предмет, который при его рассмотрении будет мысленно расчленен на отдельные составляющие детали, дальнейший анализ которых позволит определить действия и операции, необходимые для изготовления всего изделия. Отсутствие образца изделия на уроке, особенно на первом этапе обучения, делает выполнение детьми операций, необходимых для изготовления изделия, случайными и неосознанными; устное описание внешнего вида предмета и его конструкции способствует образованию у детей правильного представления о предмете творчества;

Материалы - для полноценного усвоения заданий каждого раздела программы необходимо, чтобы обучающиеся были обеспечены всеми необходимыми материалами: красками (акварель, гуашь, краски для батика), бумагой разных видов, гелиевыми ручки, материалами для изготовления кукол и др.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.); схемы, альбомы с образцами, фотографиями.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Основные термины

Добровольческая (волонтерская) деятельность — это форма социального служения, осуществляемая по свободному волеизъявлению граждан, направленная на безвозмездное оказание социально значимых услуг на местном, национальном или международном уровнях, способствующая личностному росту и развитию выполняющих эту деятельность граждан (добровольцев).

Добровольческая (волонтерская) деятельность молодежи — практическая деятельность молодежи по решению общественных проблем и социальных заказов, осуществляемая безвозмездно и оказывающая социализирующее влияние на субъекта данной деятельности.

Добровольцы (волонтеры)—молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет, осуществляющие практическую деятельность в форме безвозмездного труда в интересах благополучателя.

Добровольческая организация— некоммерческая организация, привлекающая к своей деятельности добровольцев и осуществляющая добровольческие программы и проекты.

Благополучатели — физические или юридические лица, получающие помощь добровольцев (волонтеров).

Добровольческие ресурсы — совокупность трудовых, временных, интеллектуальных, профессиональных, материальных и иных ресурсов, источником которых являются добровольцы (волонтеры).

Система поддержки социального добровольчества—комплекс мер и мероприятий, ориентированных на стимулирование, поддержку и развитие добровольчества на основе мобилизации и консолидации общественных и государственных ресурсов.

КАРТА УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ. 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (По Н.Е.Щурковой)

Воспитанность – мера соответствия личности школьника запланированному воспитательному результату, мера соответствия цели.

Частные показатели по которым судят о уровне воспитанности.

Уровень отношения (воспитанности)	Примитивно-поведенческий (начальная школа)	Эмоциональный (4-6 класс)
Показатели воспитанности-отношение к ценностям.	Признаки проявления показателей по каждому уровню воспитанности:	
К человеку	Дисциплина, этикет	Способность к сопереживанию
К обществу	Отсутствие правонарушений, злостных поступков	Проявляет интерес, переживает успехи и неудачи
К знаниям	Выполнение учебных обязанностей	Познавательный интерес
К труду	Выполнение трудовых обязательств	Трудолюбие
К прекрасному	Замечает, реагирует на прекрасное	Стремление к общению с прекрасным
К себе	Не позволяет себя обидеть	Оценивает свои достоинства
	Общая характеристика уровней	
	Усвоение элементарных норм общения.	Эмоциональная сопричастность.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ. МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ДОБРЫЕ РУКИ».

Показатели (оцениваемые показатели)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
1. Организационно-волевые качества			
1.1 Терпение	Способность переносить(выдерживать) известные нагрузки в течении определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее чем на ½ занятия Терпения хватает более чем на ½ занятия Терпения хватает менее чем на все занятия	1 5 10
1.2 Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются из вне Иногда - самим ребенком Всегда - самим ребенком	1 5 10
1.3 Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (Приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля из вне Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий Средний Высокий	До 3 4-15 16-30
2. Ориентационные качества			
2.1 Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная Заниженная Нормальная	1 5 10
2.2 Интерес к знаниям в детскомобъединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Интерес к занятиям продиктован ребенку из вне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается	1 5 10

		ребенком самостоятельно	
ВЫВОД:	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий Средний Высокий	До 2 3-10 11-20
3. Поведенческие качества			
3.1 Конфликтность (Отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	1 5 10
3.2 Тип сотрудничества об (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегать участия в общих делах Участвует при побуждении извне Инициативен в общих делах	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий Средний Высокий	До 2 3-10 11-20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ:	Результат личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной программы образования «Добрые руки»	Низкий Средний Высокий	0-7 8-37 38-70

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Орнаменты народов мира – М: Кристалл, 1998.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Агапова И., Давыдова М. Поделки из природных материалов - М: Лада, 2008.
4. Как научиться рисовать Универсальное пособие для детей и взрослых – М: РОСМЕН. 2004.
5. Черныш И. Удивительная бумага. – М: АСТ-ПРЕСС, 2000
6. Аппликация и бумагопластика. – М: АРТ, 2008.
7. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М: АРТ, 2006.
8. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества. – Волгоград. 2008.
9. Радченко Л.П. Бумажная фантазия.-Дополнительное образование №5-2012 С.32-35
10. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских.-М.,1984.
11. Мастерилка. Игрушки из природного материала. - Карапуз, 1997.

- 12.Терещенко Т.Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М: 1987.
- 13.Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М: Галарт, 1998.
- 14.Пульман Л.Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск 1980.