



КОМИТЕТ ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ

618419, г. Березники, Пермский край, проезд Большевикский, 7

тел. 226980, тел/факс 276083

ОБСУЖДЕНО

Методическим советом ДДЮТЭ

Протокол № 3

от 10.10 2015г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ДДЮТЭ

Е.И. Лузина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«СУНДУЧОК ЧУДЕС»

Возраст обучающихся 10 – 15 лет

Срок реализации программы 3 года

Шевченко Ольга Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Березники, 2015

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная программа *«Сундучок чудес»* - общеразвивающая, художественной направленности.

В государственных документах: Законе 273-ФЗ "Об образовании в РФ", Законе Пермского края от 12 марта 2014 г. № 308-ПК "Об образовании в Пермском крае", Концепции развития дополнительного образования до 2020 года, Концепции патриотического воспитания граждан РФ на 2010-2015 годы и ФГОС ставятся задачи, направленные на развитие разносторонних способностей ребенка, поддержку его индивидуальности, воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного общества и экономики на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава.

В нашем быстро меняющемся мире нужны люди, имеющие нестандартный взгляд на проблемы, способные придумывать уникальные и необычные вещи. В настоящее время всё чаще говорят о необходимости развития творческого воображения у детей. Потому что доказано, что воображение очень тесно связано с памятью, мышлением, вниманием, восприятием.

Общеразвивающая программа *«Сундучок чудес»* разработана на основе сборника материалов *«Детская школа народных ремёсел (г.Архангельск, 2016), программы «Технология народных ремёсел» (автор-составитель Мураева В.А., Волгоград, 2008).*

Актуальность данной программы в том, что декоративно-прикладное творчество, на основе которого построена программа *«Сундучок чудес»*, развивает творческое воображение детей, т. к. перед обучающимися стоит задача создать свой творческий образ и воплотить его в декоративное изделие, пробуждает личную инициативу, самостоятельность принимаемых решений, уверенность в себе.

Кроме того, при работе с мелкими деталями при создании поделок идёт процесс развития мелкой моторики рук. Благодаря этому развивается

внимание, мышление, речь, что очень необходимо в младшем школьном возрасте.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она способствует развитию эстетического мировосприятия. На занятиях обучающиеся знакомятся с историей развития декоративно – прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном творчестве и национальных традициях Пермского края. Введение краеведческого компонента в программу способствует разностороннему развитию личности и повышению интереса учащихся к изучению народной культуры родного края, расширению их кругозора.

Образовательная деятельность по программе направлена на формирование и развитие творческих потребностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии и доступна для детей любого уровня развития. Развиваются такие качества как: творческие способности, воображение, художественные навыки, мышление, память.

Цель программы: приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству через организацию практической деятельности, воспитание уважения к народным традициям, развитие творческого воображения.

Задачи:

обучающие:

- познакомить учащихся с историей народных ремёсел в Прикамье и основами декоративно-прикладного искусства;
- формировать навыки работы с разными материалами для изготовления творческих изделий;

развивающие:

- развивать художественно-эстетический вкус детей;
- развивать творческий потенциал учащихся;
- развивать коммуникативные способности;

воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение в детском коллективе в совместной творческой деятельности;
- воспитывать уважение к народным традициям.

Предлагаемая программа построена **на принципах:**

- принцип от простого к сложному;
- принцип доступности;

- принцип наглядности;
- принцип систематичности;
- принцип учета индивидуальности учащихся;
- региональный компонент.

Формы и режим занятий

В объединение принимаются дети в возрасте 7-11 лет, без предварительного отбора, интересующиеся декоративно-прикладным творчеством. Предусматривается возможность вступления в объединение на любом этапе программы.

Количество обучающихся – 15 человек.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу в учебном классе школы № 2 на договорной основе.

Формы занятий:

- групповые занятия.

Основное время занятий используется для практического выполнения задания, частично включают в себя теоретическую часть. Объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления проходят в форме беседы и демонстрации иллюстраций, образца изделия и наглядных пособий. Практические работы: изготовление и оформление поделок.

Для более полного представления о декоративном творчестве, знакомстве с другими авторами прикладных работ предполагаются экскурсии в ДДЮТЭ, ДШИ им. Старкова, краеведческий музей с целью посещения творческих выставок.

Формы подведения итогов реализации программы

Так как деятельность обучающихся направлена на творческое воплощение идеи, одним из главных ожидаемых результатов является их самостоятельное участие в практической работе, умение завершить начатую работу до конца. Когда учащиеся мастерят на заданную тему, не имея перед собой образца, у них возникает значительно больше возможностей для развития творчества.

По окончании изучения каждой темы программы оформляются выставки детских работ. Диагностика. Участие в творческих выставках и конкурсах внутри детского коллектива и образовательного учреждения является основным результатом освоения программы.

Условия реализации программы

Дидактическое и техническое оснащение занятий

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

- иллюстративный и демонстрационный материал по изучаемым темам (презентации к теме «Изготовление оберегов», «Работа с тканью», «Работа с природным материалом»;
- электронный сборник иллюстративного материала по изучаемым темам;
- раздаточный материал (карточки с формулами-схемами к теме «Работа с нитками» изонить, «Работа с бумагой» - радужное складывание.
- шаблоны к теме «Работа с тканью» (мягкая игрушка, игрушка - примитив).

Кабинет для занятий оборудован необходимыми приспособлениями: компьютер, проектор.

Материалы, инструменты, приспособления: материал под основу; поролон; рамки разных размеров; ножницы; клей ПВА; канва; лен; цветная и бархатная бумага; цветной картон; цветная бумага; пинцеты; кисточки; иголки для ручного шитья; булавки; нитки катушечные; нитки – мулине, х/б, ирис; шерстяные и полушерстяные различных цветов; шнуры; веревки; тесьма; пуговицы; бусины; втулки от бумажных полотенец; фантики, др. бросовый материал; и т.д.

Кроме того, к оборудованию занятий по декоративно - прикладному творчеству относятся и специальные пособия, активизирующие восприятие произведений изобразительного искусства: репродукции картин, таблицы, журналы по рукоделию, модели и образцы декоративно- прикладного искусства, книжные иллюстрации.

Для поддержания постоянного интереса воспитанников к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности (пальчиковая гимнастика, физкультминутки).

Календарно-тематический план 1г.о. 2часа

№ п/п	Раздел и тема	Всего часов	Теория	Практика	Месяц
1	Вводное занятие	1	1	-	сентябрь
2	Работа с бумагой и картоном	28	3	25	
2.1	Знакомство с видами бумаги и историей ее создания. Знакомство с техникой изготовления творческих работ.	2	1	-	В период изучения темы
2.2	Изготовление закладок	1	-	1	сентябрь
2.3	Дерево из ладошек(Мое дерево)	2	-	2	сентябрь
2.4	Изготовление открыток	6	1	6	Сентябрь-май
2.5	Мышка	2	-	2	октябрь
2.6	Корзина с цветами	2	0,5	2	ноябрь
2.7	Снеговик	2	-	2	декабрь
2.8	Моя конфетка	2	-	2	октябрь
2.9	Букет	2	-	2	март
2.10	Объемные снежинки	2	-	2	декабрь
2.11	Пасхальный цыпленок	2	-	2	апрель
2.12	Мишка из цирка	2	0,5	2	ноябрь
2.13	Кошечка	2	-	2	ноябрь
3	Работа с природным материалом	9	1	8	
3.1	Знакомство с различными видами природного материала	2	1	-	В период изучения темы
3.2	Медальон	1	-	1	сентябрь
3.3	«Осень»	2	-	2	сентябрь
3.4	Фантазии из листьев	2		2	октябрь
3.5	Новогодние сувениры	2		2	декабрь
4	Работа с нитками	9	1	8	
4.1	Знакомство с видами пряжи и ниток, их происхождение, применение в изделиях и поделках. Знакомство с техникой изготовления творческих работ	2	1	-	В период изучения темы
4.2	Солнышко для мамы	1	-	1	ноябрь
4.3	Цыпленок	2	-	2	март
4.4	Подставка под чашку	4	-	4	март

5	Работа с тканью	9	1	8	
5.1	Знакомство с видами ткани, с народной куклой Прикамья, ее историей и значением. Способы изготовления бесшовной куклы	2	1	-	В период изучения темы
5.2	Пеленашки	1	-	1	октябрь
5.3	Зайчик на пальчик	2	-	2	
5.4	Кукла-примитив	4	-	4	январь
6	Работа с бросовым материалом	6	1	5	
6.1	Знакомство с видами бросового материала и способами его использования в декоративно-прикладном творчестве	2	1		В период изучения темы
6.2	Фантазии из фантиков				
6.3	Домик для карандашей	2		2	февраль
6.4	Символ года	2		2	декабрь
6.5	Салфетка-фантазия	4		4	март
6.6	Автомобиль	2		2	октябрь
7	Экскурсии (сбор природного материала)	4	-	4	
8	Участие в выставках	4			В течении учебного года
9	Итоговое занятие	2	2		май
	Всего	72			

Содержание программы

1 года обучения

1. Вводное занятие

Общие сведения о творческом объединении, о программе на учебный год, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами и соблюдении правил дорожного движения. Диагностика. Знакомство с народными промыслами Пермского края. Знакомство с правилами поведения на занятиях.

2. Работа с бумагой и картоном

Знакомство с видами бумаги и историей ее создания. Знакомство с техникой изготовления творческих работ: торцевание, квиллинг, айрис фолдинг (радужное складывание), конструирование.

Практическая работа: Изготовление закладок, открыток. Дерево из ладошек. Машина. Букет. Корзиночка для подарков. Первоцветы. (Изготовление поделок и открыток к праздникам). Оформление выставки.

3. Работа с природным материалом

Знакомство с различным природным материалом: листья, шишки, семена, мох, камни др. и оборудование. Основные приемы составления цветков, листьев, веточек из семян. Составление композиции. Сочетание в композиции семян, плодов, сухоцвета, веток, коры. Выбор основы для изделия. Цветовое сочетание. Создание композиции. Использование дополнительных материалов (сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.). Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала. Оформление работы.

Практическая работа: Панно «Осень». Зверята Пермского края. Фантазии из листьев. Новогодний сувенир. Оформление выставки.

4. Работа с нитками

Знакомство с видами пряжи и ниток, их происхождение, применение в изделиях и поделках. Знакомство с техникой изготовления творческих работ: ткачество, изонить, аппликация из целых и резаных ниток.

Практическая работа. Изготовление поделок из ниток, пряжи и шпагата: Подставка под горячее. Прическа для меня и друга. Красавица из бора. Птица. Лесные жители. Пасхальное яйцо. Рождественская овечка. Оформление выставки.

5. Работа с тканью

Инструктаж по технике безопасности. План работы, цели и задачи занятий. История рукоделия. Виды тканей. Правила кроя ткани. Работа с шаблонами, выкройками. Обработка срезов. Знакомство с народной куклой Прикамья, ее историей и значением. (изготовление куклы-примитив), навыки работы с иглой. Соединительные, декоративные швы (шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов). Изготовление бесшовной куклы. Навыки составления узоров из различных лоскутных элементов, цветовое сочетание. Изготовление лоскутных мелочей по выбору.

Практическая работа: Зайчик на пальчик. Мягкий друг (игрушка-примитив). Оформление выставки.

6. Работа с бросовым материалом

Знакомство с видами бросового материала и способами его использования в декоративно-прикладном творчестве. Бросовый материал: фантики, стеклянные баночки из-под детского питания, пластиковая одноразовая посуда, пуговицы и др.

Практическая работа: «Наши друзья» (куклы из фантиков). Игольница. «В ожидании лета» (бабочки и цветы из фантиков). «Космическая станция». Символ года. Домик для карандашей и ручек. «Цветущий город» (из пуговиц). Оформление выставки.

7. Экскурсии на творческие выставки

Экскурсии в ДШИ им. Старкова, СЮН, ДДЮТЭ, ЦДЮНТТ.

8. Участие в выставках, тематических мероприятиях

Подготовка и участие в мероприятиях и творческих выставках: «Льняные смотрины», «Флора-декор», «Новогодний сувенир», «Апрель-капель» и др.; в краеведческом фестивале «Наш Пермский край».

9. Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Диагностика.

Символ года Учебно-тематический план 2 год обучения 1 ч.в неделю

№ п/п	Раздел и тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0.5	0.5
2	Работа с картоном и бумагой	12	2	10
2.1	Изготовление творческих работ из различных видов бумаги и картона	1	0,5	0,5
2.2	Изготовление открыток	5	1	4
2.3	Дерево «времена года»	1	-	1
2.4	Фруктовый натюрморт	1	-	1
2.5	«Сова»	1	-	1
2.6	Снеговик	1	-	1
2.7	Упаковка для подарка	1	0,5	1
2.8	Скворечник	1		1
3	Работа с природным материалом	3	0,5	2,5
3.1	Изготовление творческих работ из различных природных материалов			
3.2	Осень (панно)	1	0,5	0,5
3.3	Ёжик	1	-	1
3.4	Зимняя сказка	1	-	1
4.	Работа с нитками	13	2	11
4.1	Виды ниток, знакомство с различными видами вышивки	1	0,5	0,5
4.2	Вышивка по проколам(закладка)	1	-	1
4.3	Домик (вышивка)	1		1
4.4	Цветок для мамы	2		2

4.5	Букет из астр	1		
4.6	Кукла-оберег (Десятиручка)	2		
4.7	Заполнение угла (изонить)	1		1
4,8	Кораблик (изонить)	2		2
4.9	Цыпленок	2	0,5	1.5
5	Работа с тканью	4	1	3
5.1	Виды тканей, способы соединения	1	0.5	0,5
5.2	Кукла-примитив	2	0,5	1,5
5,3	Символ года	1		1
6	Экскурсии(сбор природного материала)	3	0,5	2.5
7	Участие в выставках	2		2
8	Итоговое занятие	1	0,5	0.5
9	Всего	36	7	29

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие

Общие сведения о программе на учебный год, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами и соблюдении правил дорожного движения. Диагностика. Народные промыслы Пермского края. Повторение правил поведения на занятиях.

2. Работа с бумагой и картоном

Изготовление творческих работ в технике: торцевание, квиллинг, айрис фолдинг (радужное складывание), конструирование.

Практическая работа: Изготовление закладок, открыток. Дерево «времена года», фруктовый натюрморт, «Сова», Снеговик, упаковка для подарка, Скворечник. (Изготовление поделок и открыток к праздникам). Оформление выставки.

3. Работа с природным материалом

Изготовление работ из различного природного материала. Основные приемы составления композиций из сухих цветков, листьев, веточек, семян.

Сочетание в композиции семян, плодов, сухоцвета, веток, коры. Выбор основы для изделия. Цветовое сочетание. Создание панно, коллажа.

Использование дополнительных материалов (сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.). Оформление работы.

Практическая работа: Осень (панно), Ёжик. Зимняя сказка. Оформление выставки.

4. Работа с нитками

Изготовление поделок и изделий из различных видов ниток и пряжи, используя различные техники изготовления творческих работ: ткачество, изонить, аппликация из целых и резаных ниток.

Практическая работа. Изготовление поделок из ниток, пряжи и шпагата: вышивка по проколам(закладка), «Домик» (вышивка), «Цветок для мамы», букет из астр, кукла-оберег (Десятиручка), заполнение угла (изонить), «Кораблик» (изонить), «Цыпленок». Оформление выставки.

5. Работа с тканью

Инструктаж по технике безопасности. Виды рукоделия. Виды тканей. Правила кроя ткани. Работа с шаблонами, выкройками. Обработка срезов. Изготовление народной куклой Прикамья. Изготовление куклы – примитив. Соединительные, декоративные швы. Изготовление куклы. Навыки составления узоров из различных лоскутных элементов, цветовое сочетание. Изготовление лоскутных мелочей по выбору.

Практическая работа: Кукла-примитив , символ года. Оформление выставки.

6. Экскурсии на творческие выставки

Экскурсии в ДШИ им. Старкова, СЮН, ДДЮТЭ, ЦДЮНТТ.

7. Участие в выставках, тематических мероприятиях

Подготовка и участие в мероприятиях и творческих выставках: «Льняные смотрины», «Флора-декор», «Новогодний сувенир», «Апрель-капель» и др.; в краеведческом фестивале «Наш Пермский край».

8. Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Диагностика.

Учебно-тематический план 3 год обучения 1ч. в неделю

№ п\п	Раздел и тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0.5	0.5
2	Работа с картоном и бумагой	13	2	11
2.1	Изготовление творческих работ из различных видов бумаги и картона	1	0,5	0,5
2.2	Изготовление открыток	5	1	4
2.3	Аленький цветочек	1	-	1
2.4	Ажурный куб	1	-	1
2.5	Подарочная коробочка	1	-	1
2.6	Новогодняя звезда	1	-	1
2.7	Макет дома	2	0,5	1,5
2.8	Весна	1		1
3	Работа с природным материалом	3	0,5	2,5
3.1	Изготовление творческих работ из различных природных материалов			
3.2	Панно «Лето»	1	0,5	0,5
4.	Работа с нитками	11	2	9

4.1	Виды ниток, знакомство с различными видами вышивки	1	0,5	0,5
4.2	Геометрический узор (изонить)	2	0,5	1,5
4.3	Собачка	1		1
4.4	Изонить. Виды заполнения круга	2	0,5	1,5
4.5	Паучок (изонить)	1		1
4,6	Букет	2		2
4.7	Подставка под чашку	2		2
5	Работа с тканью	5	1	3
5.1	Виды тканей, способы соединения	1	0,5	0,5
5.2	Кукла-примитив	2	0,5	1,5
5,3	Символ года	2	0,5	1,5
6	Работа с бросовым материалом			
6.1	Виды бросового материала			
6.2	Радужное складывание (из фантиков)	2	0,5	1,5
6	Экскурсии (сбор природного материала)	3	0,5	2.5
7	Участие в выставках	2		2
8	Итоговое занятие	1	0,5	0.5
9	Всего	36	7	29

Содержание программы

3 года обучения

1. Вводное занятие

Программа на учебный год. О технике безопасного труда при работе с различными инструментами и соблюдении правил дорожного движения. О народных промыслах Пермского края. Знакомство с правилами поведения на занятиях. Диагностика.

2. Работа с бумагой и картоном

Изготовление поделок и изделий в различных техниках (торцевание, квиллинг, конструирование), самостоятельное составление схем (изонить, радужное складывание).

Практическая работа: Изготовление открыток, «Аленький цветочек», ажурный куб, подарочная коробочка, новогодняя звезда, макет дома, «Весна». Оформление выставки.

3. Работа с природным материалом

Изготовление работы из различных природных материалов. Самостоятельное составление композиции. Сочетание в композиции природных и дополнительных материалов. Выбор основы для изделия. Цветовое сочетание. Изготовление панно. Оформление работы.

Практическая работа: Панно «Лето». Оформление выставки.

4. Работа с нитками

Знакомство с различными видами вышивки применение в изделиях и поделках. Изготовление творческих работ: изонить, аппликация из целых и резаных ниток, плетение.

Практическая работа. Геометрический узор (изонить), «Собачка», Изонить. Виды заполнения круга, «Паучок» (изонить), «Букет», подставка под чашку. Оформление выставки.

5. Работа с тканью

Инструктаж по технике безопасности. План работы, цели и задачи занятий. Виды тканей. Правила кроя ткани. Работа с шаблонами, выкройками Изготовление куклы. Изготовление лоскутных мелочей по выбору.

Практическая работа: Кукла-примитив, символ года. Оформление выставки.

6. Работа с бросовым материалом

История фантиков, хранение и виды изделий. Изготовление работы из фантиков.

Практическая работа: Радужное складывание (из фантиков) «Оформление выставки.

7. Экскурсии на творческие выставки

Экскурсии в ДШИ им. Старкова, СЮН, ДДЮТЭ, ЦДЮНТТ.

8. Участие в выставках, тематических мероприятиях

Подготовка и участие в мероприятиях и творческих выставках: «Льняные смотрины», «Флора-декор», «Новогодний сувенир», «Апрель-капель» и др.; в краеведческом фестивале «Наш Пермский край».

Результат деятельности

В результате обучения дети

Должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- вносить и реализовывать индивидуальные творческие идеи при выполнении самостоятельных и коллективных работ;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

9. Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Диагностика.Результат деятельности

В результате обучения дети

Должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;

- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- вносить и реализовывать индивидуальные творческие идеи при выполнении самостоятельных и коллективных работ;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель, задачи программы	Формирование знаний, умений, навыков	Формирование общеучебных способов деятельности	Общее личностное развитие
Предполагаемый результат	<i>Знание, мастерство</i>		<i>Развитие способностей</i>
	Овладение • Терминами • Понятиями • Приемами • Технологиями • Алгоритмами действий	Формирование навыков • Выбора • Сравнения • Сопоставления • Анализа • Рефлексии	Развитие • Интеллекта • Речи • Памяти • Креативности

Уровни сформированности	- Знание - Понимание - Применение - Овладение		- Выполнение с помощью кого-либо (педагога, родителя) - Самостоятельное построение, выполнение		- Ниже возрастных, социальных, индивидуальных норм - В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами - Выше возрастных, социальных, индивидуальных норм	
Содержание опыта (в какой деятельности формируется)	Познавательная, исполнительская деятельность				Творческая деятельность	
	- Восприятие информации - Выполнение учебных заданий - Репродуктивные задания		- Восприятие различных источников информации - Развивающие игры - Доклады, рефераты		- Эмоционально-включенное восприятие - Сочинение - Творческие задания - Развивающие игры	
Необходимое дидактическое и методическое оснащение	- Сборник упражнений - Технологическая карта - Сборник заданий - Индивидуальная подборка дидактических материалов		- Сборники игр - Источники информации на разных носителях - Материалы для анализа, исследования - Технологические карты, памятки - Опорные конспекты - Темы, материалы «на выбор»		- Подборки учебных иллюстраций - Творческие задания - Раздаточный материал	
Методы и формы оценивания	- Зачет - Тест - Практическая работа - Олимпиада - Конкурс		- Диагностика уровня сформированности - Рефлексия - Анализ материалов - Экспертиза работ - Совместное обсуждение - Тест - Наблюдение		- Диагностика динамики развития - Тестирование - Рефлексия - Наблюдение - Совместное обсуждение - Анализ, экспертиза теоретических и практических работ	
Способы и формы фиксации	- Оценка - Отметка - Рейтинг	- Журнал - Индив. карта - Экран	- Описание - Рейтинг - Диаграмма - Рефлексивные тексты		- Портфолио - Таблица - График - Рисунок - Описание - Впечатление - Аналитический материал	- Дневник творческого развития - Индив. карта

Дополнительная общеразвивающая программа «Сундучок чудес»

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

_____ (шифр группы) _____ (год обучения)

Оценивание сформированных умений и практических навыков

«___»_____

Тема занятия:

№ пп	ФИ обучающегося	Качество выполнения работы	Скоростные навыки	Выполнение требований по ТБ	Т (к
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

_____ - средний балл в группе

Педагог дополнительного образования _____ (О.Н. Шевченко)

Критерии оценки практических заданий (творческих заданий)

Оценивание творческих работ обучающихся проводится в баллах в соответствии с критериями

Показатели	Баллы	Критерии
<u>Качество выполнения работы</u>	0	обучающийся не приступил к выполнению работы (отсутствие на занятии)
	1	обучающийся испытывает затруднения в выполнении работы, имеет ошибки, влияющие на внешний вид поделки
	2	обучающийся выполняет работу самостоятельно, с незначительными подсказками и ошибками, не влияющими на внешний вид поделки
	3	обучающийся выполняет работу самостоятельно, без ошибок
<u>Скоростные навыки</u>	0	обучающийся не приступил к

		выполнению работы (отсутствие на занятии)
	1	обучающийся выполнил 1/3 часть от всей работы
	2	обучающийся выполнил 1/2 часть от всей работы
	3	обучающийся выполнил работу полностью
<u>Выполнение требований техники безопасности</u>	0	обучающийся не приступил к выполнению работы (отсутствие на занятии)
	1	обучающийся имел нарушения правил техники безопасности
	2	обучающийся не имел нарушений правил техники безопасности
<u>Творчество в работе</u> (данный критерий оценивается при выполнении работ по индивидуальным схемам, или составлении композиций)	0	обучающийся не приступил к выполнению работы (отсутствие на занятии)
	1	выполнение работы обучающимся по образцу
	2	изменения цвета, размера, дополнение декоративных элементов внесли значительные изменения во внешний вид поделки
	3	изменение цвета, размера, дополнение декоративных элементов не нарушает баланса поделки
<u>Чтение схемы плетения, работа по технологическим картам, чертежам, рисункам</u>	0	обучающийся не приступил к выполнению работы (отсутствие на занятии)
	1	обучающийся испытывает затруднения при работе с раздаточным материалом
	2	обучающийся работает самостоятельно и незначительными подсказками
	3	самостоятельная работа обучающегося
Макс. кол-во баллов	14 баллов	

Список литературы

- И.А. Агапова, М.А.Давыдова Мягкая игрушка своими руками. Айрис-пресс,2004. – С.240
- Н.В. Васина Волшебный картон. Айрис- пресс,- С.2013.-112
- А.В.Енин, Внеурочная деятельность: - теория и практика. Москва «ВАКО»2014г.- С. 288
- Н.С.Жданова Обучение основам дизайна .Гуманитарный издательский центр «Владос» 2013г.-С. 248
- Е. Коротеева Озорные подружки-нитки, аппликация из ниток. Издательств «Ниола- Пресс»,2009г.-С. 80
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева,Технология издательство «Просвещение» 2014 г.- С.160
- Е.А.Лутцева Технология. Сценарии уроков. Издательство «Вентана-Граф» 2014г.-С. 204
- О.Н.Маркелова Поделки из природного материала. Издательство «Учитель» 2012г. – С.100
- Татьяна Свешникова Природные материалы АСТ-пресс, 2010- С.80
- И.А.Хапилина Азбука народных промыслов издательство «Учитель» 2013г.- С.200