



КОМИТЕТ ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ

618419, г. Березники, Пермский край, проезд Большевикский, 7

тел. 8 (3424) 226980, тел/факс 276083

ОБСУЖДЕНО
Методическим советом ДДЮТЭ

Протокол № 3
от 19 октября 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ДДЮТЭ



Е.И Лузина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА»**

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Срок обучения: 4 года

Автор: Якимова
Оксана Константиновна,
педагог дополнительного
образования
1 квалификационной категории

Березники 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 1 год обучения

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. 1-й год обучения

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 2 год обучения

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. 2-й год обучения

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 3 год обучения

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. 3-й год обучения

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 4-й год обучения

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. 4-й год обучения

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ И

МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

ВВЕДЕНИЕ

Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности во времена Платона и Аристотеля. Термин «эстетика» происходит от греческого – воспринимаемый чувством. Философы-материалисты (Дидро, Чернышевский) считали, что объектом эстетики как науки является прекрасное. Эта теория и легла в основу системы эстетического воспитания.

Эстетическое воспитание характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитанников формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребёнка благороднее, положительно влияет на его нравственность, украшает жизнь.

В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно – прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями. Соприкосновение с народным декоративно – прикладным искусством обогащает ребёнка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это помогает ребёнку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа *«Волшебная шкатулка»* является модифицированной программой художественной направленности. Данная программа призвана формировать у учащихся самостоятельные трудовые навыки, эстетическому отношению к окружающему, чувству коллективизма и ответственности.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логическое мышление, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для учащихся начальной школы, а так же для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И ещё очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому позволяет ребёнку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребёнок был по-настоящему счастлив.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремёсел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет своё значение и в наши дни. Занятия таким ремеслом вызывают у школьников большой интерес.

Бисероплетение - это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши нанизывают бусы, подростки плетут «фенечки» и браслеты, мамы с удовольствием носят изящные бисерные колые и серьги, подчёркивающие индивидуальность каждой рукодельницы. О пользе этого увлекательного процесса говорить не приходится. Подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику и гибкость пальцев, координацию движений, что напрямую связано с речевым и умственным развитием ребёнка.

Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребёнка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в яркую и необычную игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно.

Рассматривая цветы, бусы, браслеты, сплетённые из бисера, дети загораются желанием сплести подобные украшения куклам, себе, маме, бабушке. Бисер привлекает детей и яркостью красок, разнообразием форм и размеров, простотой выполнения самых причудливых изделий.

Декоративно – прикладное творчество состоит из разных видов рукоделия. Кроме бисероплетения, учащиеся знакомятся с историей и способами

изготовления кукол – оберегов, кукол – примитив а так же познакомятся с техникой «изонить», научатся вышивать бисером, узнают, как нитки, пуговицы и другие декоративные элементы можно использовать для украшения простых вещей (коробки, рамки, бутылки). Знакомство и освоение прикладного творчества происходит не только на примере русских народных традиций, но и других (кукла вепсов, узор коми-пермяков и др.).

Для разработки программы «Волшебная шкатулка» использованы материалы ГОУ ДОД «Детская школа ремёсел» г.Архангельска (2006 г.) и программы «Технология народных ремёсел. Бисер, соломка, береста, макраме» для 1-4 классов, автор-составитель В.А.Мураева (2008 г.).

Актуальность программы данной программы в том, что она создаёт условия для развития мотивации к творческой самореализации ребёнка, взаимодействия педагога дополнительного образования с семьёй, учит осознавать значимость собственного труда.

Программа **педагогически целесообразна**, т.к. параллельно с образовательными задачами, происходит формирование просвещённой личности, воспитывается патриотическое, ответственное отношение к истории, культуре и природе малой родины и родного края.

Практической значимостью программы является то, что учащиеся осваивают различные виды рукоделия, что даёт детям возможность приобрести прикладные навыки, учатся практичному отношению и экономическому подходу к жизни (поделки своими руками применить как подарок или для дизайна интерьера детской комнаты, использовать недорогие материалы для поделок – сохранить семейный бюджет).

Цель программы – эстетическое и художественное воспитание учащихся средствами декоративно – прикладного и народного творчества.

Основные задачи:

обучающие:

- ✓ познакомить учащихся с историей и технологиями различных видов рукоделия;
- ✓ научить владеть различными инструментами и материалами;

развивающие:

- ✓ создавать условия для развития личности каждого учащегося, раскрытия его способностей к творчеству;

- ✓ прививать навыки культуры труда;
- ✓ развивать образное и пространственное мышление, память, внимание;
- ✓ развивать моторику рук, глазомер;
- ✓ развивать положительные эмоции и волевые качества
- ✓ формировать эстетический и художественный вкус.

воспитательные:

- ✓ воспитывать уважение к культурному наследию Прикамья, чувство любви и привязанности к родному краю;
- ✓ формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- ✓ способствовать приобретению учащимися социального опыта;
- ✓ воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- ✓ создавать творческую атмосферу в коллективной деятельности.

Отличительные особенности программы заключаются в следующем:

- ✓ в интеграции краеведения и прикладного творчества. Учащиеся знакомятся с народностями Прикамья, их творчеством, ремёслами и культурными традициями;
- ✓ в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз, физкультминутки;
- ✓ данная программа интегрирует с учебными предметами «Окружающий мир», чтение, ИЗО и математика.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста, с учётом специфики усвоения ими учебного материала. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, сотворчестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной и творческой деятельности ребёнка.

Формирование у детей основ художественной культуры невозможно без развития исторической памяти. Воспитание любви к родному дому, краю, Родине через краеведение средствами декоративно-прикладного творчества еще раз подчёркивает актуальность данной программы. В Законе № 273 «Об образовании РФ» и Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 годы» определены приоритеты в воспитании подрастающего поколения, где указано, что гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы.

Содержание программы построено на основе местного краеведческого материала, что должно способствовать развитию интереса у учащихся к истокам народного творчества, культуре и природе Пермского края, воспитанию патриотических чувств.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении образовательных, развивающих и воспитательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы, различные техники бисероплетения и других видов рукоделия, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выборе работы.

Занимаясь бисероплетением, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, преимуществом изделий, выполненных из бисера, а так же приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с мелким бисером, иглой, ножницами, проволокой.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать воспитанникам объединения ясные представления о системе взаимодействия ручного труда с жизнью.

В ходе работы дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по истории рукоделия Пермского края, учатся экономно расходовать бисер и проволоку, формируют навыки счёта, закрепляют знания цветоведения, формируется культура «творческой личности».

В программе прослеживается межпредметная связь: выполняя различные изделия, необходимо применить знания из области математики (навык счёта, геометрические фигуры), рисования, окружающего мира.

Срок реализации программы: 4 года.

На ***первом году*** обучения дети получают элементарные умения и навыки работы с бисером, проволокой, овладевают способом параллельного плетения, учатся нанизывать бисер на проволоку, читать схемы плетения и создавать сюжетные работы.

На ***втором году*** обучения обучающиеся закрепляют умения и навыки работы с бисером и проволокой, продолжают овладевать более сложными приёмами бисероплетения. Знакомятся с традициями и культурой народов Пермского края. Вводится блок «Изготовление куклы – оберег», блок по изготовлению поделок из ткани. Дети начинают приобщаться к тематическим мероприятиям ДДЮТЭ.

На *третьем и четвертом годах* обучения продолжается изучение декоративно-прикладного творчества Пермского края. Усложняются приёмы, формы изделий, совершенствуются навыки. Дети активно участвуют в выставках, тематических мероприятиях уровня учреждения и города, планируется участие в краевых конкурсах.

Для знакомства с родным городом, его достопримечательностями, формирования интереса к истории малой родины ежегодно для обучающихся организуются экскурсии.

Каждый год обучения завершается организацией отчётной выставки детских творческих работ.

Обучение выстраивается на **педагогических принципах**:

- *Принцип природосообразности*: образовательный процесс строится, следуя логике развития личности ребёнка.
- *Принцип доступности, постепенности*: всестороннее развитие детей, содержание программы раскрывается от простого к сложному.
- *Принцип индивидуально-личностного подхода*: учёт индивидуальных возможностей и способностей каждого ребёнка.
- *Принцип культуросообразности*: знакомство с историей бисера, с декоративно-прикладным творчеством народов Пермского края.
- *Принцип* обеспечения эмоционально-психологического комфорта для детей.
- *Принцип* сотворчества с педагогом.

Возрастная группа детей

Возраст детей: 7-12 лет.

Данная программа предназначена для детей, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству. Набор в группы свободный, осуществляется в классах школ, на базе которых реализуется программа, без предварительного отбора. Состав группы – постоянный.

Формы и режим занятий

Количество детей в группе: 1-й год – 15 человек, 2-й год – 15 человек, 3-й год – 12 человек, 4-й год – 10 человек.

Режим занятий:

<i>Продолжительность занятий</i>	<i>Периодичность в неделю</i>	<i>Кол-во в неделю</i>	<i>Кол-во часов в год</i>
1 час	2 раза	2 часа	72 часа
2 часа	2 раза	4 часа	144 часа

Режим занятий соответствует требованиям СанПиН и уставу учреждения.

Программа составлена с учётом экскурсий и участия в массовых мероприятиях: тематических конкурсах, фестивалях, выставках.

По программе запланированы экскурсии по тематическим выставкам, музеям и достопримечательностям г. Березники, участие в тематических мероприятиях, конкурсах, выставках, фестивалях (в течение месяца по 4-8 часов).

Теоретические и практические занятия проводятся на договорной основе в учебных классах школ, на базе которых реализуется программа.

Используются различные формы творческого содружества с другими туристско-краеведческими объединениями: взаимопосещение тематических выставок, организация совместных мероприятий (экскурсии, праздники, музейные уроки и др.).

Усвоение обучающимися учебного материала и закрепление приобретённых навыков в большей степени зависит от выбора форм проведения занятий, методов обучения, постепенного возрастания объёма и сложности материала для поддержания повышенного интереса к изучаемым блокам.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Для выяснения меры удовлетворённости обучающихся образовательным процессом и его результатами используются различные виды контроля. Результаты контроля отражаются в различных картах и таблицах оценивания (приложения 1-3).

Результатом освоения тем программы станут не только знания, умения и навыки, приобретённые обучающимися в период обучения. Участие в массовых мероприятиях ДДЮТЭ, участие в городских выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества будут основными показателями реализации образовательной программы.

Способы отслеживания и оценивания результатов обучения:

- ✓ Итоговые творческие работы по темам.
- ✓ Тесты по темам.
- ✓ Участие в выставках декоративно-прикладного творчества (не менее 3-х в год).
- ✓ Участие в туристско-краеведческих мероприятиях уровня учреждения, городского уровня для учащихся 1-4 г.о. (не менее 3-х в год), для учащихся 4 г.о. – краевого уровня (не менее 1 раза в год).

Механизм оценки результативности

- ✓ активность на занятиях;

- ✓ участие в тематических конкурсах, выставках;
- ✓ результативность участия в мероприятиях;
- ✓ наблюдение за практической работой обучающегося во время занятия;
- ✓ конкурентоспособность учащихся.

Основные критерии оценки:

В течение года и в конце года сравниваются полученные после проведения диагностики результаты с предполагаемыми, делаются соответствующие выводы и определяется, какая корректировка программы, форм, методов обучения необходима в дальнейшем.

Результаты первого года обучения:

В результате реализации программы в конце первого года обучения обучающиеся будут

иметь представление:

- ✓ об истории бисероплетения;
- ✓ о классификации и свойствах бисера;
- ✓ о лечебных свойствах растений (цветов) Пермского края;
- ✓ о значении охраны окружающей среды

знать:

- ✓ основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской;
- ✓ 4 цветка и их лечебные свойства (по теме программы);
- ✓ 4 насекомых и пресмыкающихся и их обитание в живой природе (по теме программы);
- ✓ основы составления букета из бисера;
- ✓ правила подбора цветовой гаммы

уметь:

- ✓ правильно организовывать рабочее место;
- ✓ использовать в своих работах приёмы низания бисера на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение;
- ✓ работать в соответствии с инструкцией, читать схему;
- ✓ плести цветы различными способами;
- ✓ плести плоскостные изделия;
- ✓ оформлять творческую работу.

Результаты второго года обучения:

В результате реализации программы в конце второго года обучения обучающиеся будут

иметь представление:

- ✓ об истории, культуре и национальностях Пермского края;
- ✓ о 4-х достопримечательностях г.Березники;
- ✓ об истории тряпичных кукол-оберегов и поделок;
- ✓ о лечебных свойствах растений (цветов) Пермского края

знать:

- ✓ практические приёмы низания бисера на проволоку;
- ✓ правила работы со схемами;
- ✓ цветы Пермского края их лечебные свойства (по теме программы);
- ✓ 4 достопримечательности г.Березники (по плану экскурсий);

уметь:

- ✓ составлять простую схему (1 предмет – 15 рядов, 2 цвета);
- ✓ плести объёмные изделия;
- ✓ изготавливать тряпичную куклу по инструкционно-технологической карте;
- ✓ изготавливать поделки их различных тканей.

Результаты третьего года обучения:

В результате реализации программы в конце третьего года обучения обучающиеся будут

иметь представление:

- ✓ о символике города и Пермского края

знать:

- ✓ практические приёмы вышивания бисером;
- ✓ правила работы со схемами вышивки;
- ✓ цветы Пермского края их лечебные свойства (по теме программы);
- ✓ историю кукол – оберегов;
- ✓ 6 достопримечательностей г.Березники (по плану экскурсий);
- ✓ правила организации выставки

уметь:

- ✓ самостоятельно составлять сложную схему плетения;
- ✓ плетение изделий любой сложности;
- ✓ сочетать цветовую гамму и различный размер бисера в одном изделии;
- ✓ плести объёмные изделия;
- ✓ искать информацию в литературе, интернете;
- ✓ изготавливать поделки их различных тканей;
- ✓ ориентироваться по карте г.Березники;
- ✓ находить Пермский край на карте мира и карте России;

Результаты четвёртого года обучения:

В результате реализации программы в конце четвёртого года обучения обучающиеся будут

знать:

- ✓ практические приёмы вышивания бисером;
- ✓ правила работы со схемами вышивки бисером;
- ✓ историю кукол – оберегов;
- ✓ достопримечательности г.Березники;
- ✓ правила организации творческой выставки

уметь:

- ✓ самостоятельно составлять сложную схему плетения;
- ✓ плести изделия любой сложности;
- ✓ сочетать цветовую гамму и различный размер бисера в одном изделии;
- ✓ плести объёмные изделия;
- ✓ искать информацию в литературе, интернете
- ✓ изготавливать поделки из различных тканей.

Метапредметные результаты

- понимание декоративно-прикладного творчества как явления культуры, нравственных качеств человека

Универсальные учебные действия

- добросовестное выполнение заданий, осознанное стремление к освоению новых ЗУН, качественно повышающих результативность выполнения заданий;
- умение организовывать места занятий и соблюдение правил безопасности;
- понимание творческой культуры, художественно-эстетическое отношение к творчеству;
- владение культурой речи;
- организация рабочего места.

Предметные результаты проявляются в повседневной жизнедеятельности:

- знание истории развития народного творчества;
- прикладные навыки и умения

В ходе реализации программы предполагается развитие ***личностных качеств обучающихся:***

- умение работать в коллективе;
- культура общения;
- личная заинтересованность и мотивация к интеллектуальной и творческой работе;
- волевые качества в желании добиться хорошего результата;
- самореализация через выполнение интеллектуальных и творческих заданий.

**Учебно-тематический план
1 год обучения (2 часа) - 72 часа**

№ пп	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Знакомство с программой 1 года обучения. Знакомство с историей бисероплетения.	1	-	1
2	Схемы бисероплетения. Виды. Назначение. Работа по схеме.	0,5	1,5	2
3	Природа родного города	1	1	2
4	Изделия из бисера. Букет полевых цветов	3	17	20
4.1	Способы бисероплетения. Плетение цветка ромашка из бисера. Плетение лепестков	0,5	1,5	2
4.2	Плетение сердцевин. Плетение листьев. Оформление цветка	0,5	1,5	2
4.3	Плетение одуванчика из бисера. Плетение лепестков	0,5	1,5	2
4.4	Плетение сердцевин. Плетение листьев. Оформление цветка	0,5	1,5	2
4.5	Плетение малой лилии из бисера. Плетение лепестков	0,5	3,5	4
4.6	Плетение сердцевин. Плетение листьев. Оформление цветка	-	2	2
4.7	Плетение малой лилии из бисера. Плетение лепестков	0,5	1,5	2
4.8	Плетение сердцевин. Плетение листьев. Оформление цветка	-	2	2
4.9	Правила сборки букета. Оформление букета. Декупаж основы из гипса.	0,5	1,5	2
5	Плетение животных и насекомых	1,5	6,5	8
5.1	Плетение ящерицы из бисера	0,5	1,5	2
5.2	Плетение стрекозы из бисера	0,5	1,5	2
5.3	Плетение бабочки из бисера	0,5	3,5	4
6	Плетение деревьев и кустарников	2	6	8
6.1	Плетение дерева	0,5	1,5	2
6.2	Плетение кустарника мимоза	0,5	3,5	4
6.3	Оформление композиций - «Дерево и ящерица» - «Мимоза и бабочка»	0,5	1,5	2
7	Новогодние поделки	2,5	7,5	10
7.1	Изготовление заснеженного дерева из бисера	0,5	1,5	2
7.2	Оформление заснеженного дерева. Оформление основы из гипса нетканым материалом	0,5	1,5	2
7.3	Плетение фигурки из бисера «Дед Мороз»	0,5	1,5	2
7.4	Плетение фигурки из бисера «Рождественский Ангел»	0,5	1,5	2
7.5	Изготовление символа года из бисера	0,5	1,5	2

8	Основы градоведения	8		8
8.1	Экскурсия «Краски осени».	4	-	4
8.2	Экскурсия по достопримечательностям города.	4		4
9	Диагностика: входная, промежуточная, итоговая диагностика (проводится в течение уч. года)	1,5	3	4,5
10	Основы безопасности. Инструктажи по технике безопасности в учебном классе, пожарной безопасности, правилам дорожного движения. Правила работы с леской, иглой, бисером, ножницами (проводится в течение уч.года).	2,5	2	4,5
11	Итоговое занятие. Оформление выставки работ. Подведение итогов работы за год. Планирование на лето	2	2	4
	Всего	26	46	72

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие

Содержание программы 1 года обучения. История бисероплетения. Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы. Инструктажи по технике безопасности в учебном классе, при работе с леской, иглой, бисером, ножницами, мононитью. Пожарная безопасность. Правила дорожного движения. *Практическая работа:* Просмотр мультфильмов по ППД и ПБ. Игра «Осторожно, пожар!».

2. Схемы бисероплетения

Виды. Назначение. Процесс создания схемы плетения. Входная диагностика. *Практическая работа:* плетение листочка из бисера и лески в соответствии со схемой.

3. Природа родного города.

Растительность и животный мир г.Березники. Животные и птицы зимой. Охрана природы.

4. Изделия из бисера. Букет полевых цветов

Многообразие цветов в природе. Отличие полевых цветов от садовых. Целебные свойства цветов.

Способы нанизания бисера на леску (лилия – «параллельное» низание, одуванчик - низание бисера «столбиком», ромашка - низание «цепочки» из бисера). Приёмы придания формы лепесткам и листочкам. Правила сборки всех элементов цветка. Основы композиции. Понятие «декупаж». Работа в технике декупаж.

Практическая работа: изготовление букета цветов из бисера.

5. Плетение животных, насекомых.

5.1. Сказы Бажова. Разновидности ящериц. Виды ящериц, занесённых в Красную книгу. Виды ящериц, обитающих в окрестностях г.Березники. Какую пользу и вред приносят ящерицы.

Схема плетения фигурки ящерицы. Приём параллельного низания бисера на леску при плетении ящерицы. Приём формирования лап. Способ закрепления лески при завершении работы.

Практическая работа: Просмотр отрывка м/ф «Хозяйка медной горы». Викторина. Плетение ящерицы из бисера.

5.2. Разновидности стрекоз. Виды стрекоз, занесённых в Красную книгу. Виды стрекоз, обитающих в окрестностях г.Березники. Какую пользу и вред приносят стрекозы.

Схема плетения фигурки стрекозы. Приём параллельного и петельного низания бисера на леску при плетении стрекозы. Приём формирования лап и усов. Способ закрепления лески при завершении работы.

Практическая работа: Плетение стрекозы из бисера.

5.3. Разновидности бабочек. Виды бабочек, занесённых в Красную книгу. Виды бабочек, обитающих в окрестностях г.Березники. Какую пользу и вред приносят бабочки.

Схема плетения фигурки бабочки. Приём параллельного ромбовидного низания бисера на леску при плетении крыльев бабочки. Приём формирования лапок. Последовательность соединения всех элементов бабочки. Способ закрепления лески при завершении работы.

Практическая работа: Плетение бабочки из бисера.

6. Изготовление деревьев и кустарников.

6.1. Разновидности деревьев г.Березники. Строение дерева.

Приём плетения «жгутик» из 2 – 3 бисеринок зелёного цвета. Соединение всех элементов дерева в соответствии со схемой. Оформление ствола дерева нитками коричневого цвета. Работа с гипсом. Техника безопасности при работе с гипсом. Техника декупаж. Правила безопасности при работе в технике декупаж.

Практическая работа: Плетение стрекозы из бисера.

6.2. Разновидности кустарников г. Березники. Отличие кустарников от деревьев.

Приём плетения «столбик» с возвратом лески при плетении соцветий цветка мимозы. Приём петельного низания бисера на леску при плетении листьев мимозы. Способы формирования листьев. Соединение всех элементов кустарника в соответствии со схемой.

Практическая работа: Плетение мимозы из бисера.

6.3. Правила составления композиции. Композиции «Ящерица под деревом», «Мимоза и бабочка».

Практическая работа: Создание композиций.

7. Новогодние поделки

7.1, 7.2. История новогоднего дерева.

Приём плетения «жгутик» в 1 бисеринку из бисера белого и зелёного цветов. Правила сборки дерева. Сочетание бисера различного цвета. Нетканый материал (вата, синтепон). Правила работы с неткаными материалами.

Практическая работа: Плетение новогоднего дерева из бисера.

7.3. История праздника «Новый год». Отличия новогодних персонажей (Дед Мороз, Санта Клаус). Месторасположение резиденции Деда Мороза, адрес.

Схема плетения фигурки Деда Мороза из бисера. Приём параллельного низания бисера на леску, закрепления лески при завершении работы.

Практическая работа: Плетение фигурки Деда Мороза из бисера.

7.4. История Рождественского ангела.

Схема плетения фигурки Рождественского ангела из бисера и большой бусинки.

Приёмы параллельного и петельного низания бисера на леску. Способ закрепления лески при завершении работы.

Практическая работа: Плетение фигурки Рождественского ангела из бисера.

7.5. История возникновения символа года, китайский гороскоп.

Схема плетения фигурки «символ года». Приёмы параллельного (петельного, столбик) низания бисера на леску при плетении фигурки символа года. Способ закрепления лески при завершении работы.

Практическая работа: Изготовление фигурки символа года.

8. Основы градоведения.

8.1 Прогулка в осенний лес (городской парк).

Цель: изучение цветовой палитры осеннего леса (парка), изучение видов деревьев, кустарников на территории леса (парка).

Инструктаж по ПДД, правила поведения в лесу (парке).

8.2 Обзорная экскурсия по культурным объектам г.Березники (по выбору)

Цель: ознакомление с культурными объектами города.

1экскурсия: Сквер А.Решетова, Аллея строителей, памятник Первостроителям, Комсомольский парк.

2 экскурсия: Дворец им. Ленина, БИХМ им. Ф.Коновалова, Треугольный сквер.

Инструктаж по ПДД, правила поведения на культурном объекте.

9. Диагностика.

Входная диагностика: педагогическое наблюдение.

Практическая работа: Изготовление лепестка ромашки приёмом «цепочка».

Промежуточная диагностика: опрос, заполнение таблицы.

Практическая работа: изготовление фигурки из бисера в соответствии с индивидуальной схемой плетения.

Итоговая диагностика: тестирование, творческая работа.

Практическая работа: создание композиции.

10. Основы безопасности. Инструктажи по технике безопасности в учебном классе, пожарной безопасности, правилам дорожного движения. Правила работы с леской, иглой, бисером, ножницами.

Инструктажи проводятся в течение уч.года.

11. Итоговое занятие: оформление выставки творческих работ «Природа и фантазия». Вручение сертификатов о прохождении обучения по программе «Волшебная шкатулка» 1 года обучения.

Учебно-тематический план 2 год обучения (4 часа) - 144 часа

№ п.п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Знакомство с программой 2 года обучения.	1	-	1
2	Природа Пермского края	4	4	8
3	Изделия из бисера. Букет цветов из бисера.	4	14	18
3.1	Плетение цветка василёк из бисера. Плетение лепестков	0,5	3,5	4
3.2	Плетение листочков. Оформление цветка	0,5	1,5	2
3.3	Плетение большой хризантемы из бисера. Плетение малых лепестков. Плетение сердцевин	0,5	1,5	2
3.4	Плетение больших лепестков.	0,5	1,5	2
3.5	Плетение листочков. Оформление цветка	0,5	1,5	2
3.6	Плетение цветка мак. Плетение лепестков	0,5	1,5	2
3.7	Плетение сердцевин. Плетение листьев. Оформление цветка.	0,5	1,5	2
3.8	Плетение декоративных веточек. Оформление букета.	0,5	1,5	2
4	Плетение животных и насекомых из бисера	2	6	8
4.1	Плетение божьей коровки	0,5	1,5	2
4.2	Плетение шмеля и лесного клопа	0,5	1,5	2
4.3	Плетение лягушки	0,5	1,5	2
4.4	Плетение кота	0,5	1,5	2
5	Бижутерия из бисера	2	6	8
5.1	Плетение браслета	0,5	1,5	2
5.2	Плетение кулончика «Снежинка»	0,5	1,5	2
5.3	Плетение ожерелья	1	3	4
6	Новогодние поделки из бисера	3	11	14
6.1	Изготовление ёлки.	0,5.	1,5	2

	Плетение больших веток			
6.2	Плетение малых веток	0,5	1,5	2
6.3	Оформление ёлки	0,5	1,5	2
6.4	Плетение снегурочки из бисера	0,5	1,5	2
6.5	Плетение снеговика из бисера	0,5	1,5	2
6.6	Изготовление символа года.	0,5	3,5	4
7	Кукла-примитив из ткани	2	10	12
7.1	История возникновения тряпичной куклы. Изготовление тряпичной куклы. Обработка туловища куклы	0,5	1,5	2
7.2	Оформление куклы (части тела, волосы, одежда)	0,5	3,5	4
7.3	Изготовление висящего кота. Обработка туловища кота	0,5	1,5	2
7.4	Оформление изделия (морда, декоративные элементы)	0,5	3,5	4
8	Подарочные (поздравительные) поделки, связанные с календарными датами (праздниками)	2	6	8
8.1	Изготовление Валентинки	0,5	1,5	2
8.2	Изготовление открытки к празднику 23 февраля	0,5	1,5	2
8.3	Изготовление открытки к празднику 8 марта	0,5	1,5	2
8.4	Изготовление открытки к празднику 9 мая	0,5	1,5	2
9	Основы градоведения. Культурные и исторические достопримечательности г. Березники. Экскурсии.	36		36
10	Тематические мероприятия ДДЮТЭ		16	16
11	Диагностика: промежуточная, итоговая диагностика (проводится в течение уч. года)	2	3	5
12	Основы безопасности. Инструктажи по технике безопасности в учебном классе, пожарной безопасности, правилам дорожного движения. Правила работы с леской, иглой, бисером, ножницами, монопенью (проводится в течение уч.года).	4	2	6
13	Итоговое занятие. Оформление выставки работ. Подведение итогов работы за год. Планирование на лето	2	2	4
	Всего	64	80	144

Содержание программы 2 года обучения

1.Вводное занятие

Знакомство с программой 2 года обучения. Инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Просмотр мультфильмов по ППД и ПБ.

Практическая работа: Игра «Один дома».

2. Природа Пермского края

Деревья, кустарники, животные, птицы, насекомые, рыбы, занесённые в Красную книгу Среднего Урала. Животный календарь народов Пермского края. Зоопарки Пермского края. Пожары в лесу. Охрана природы.

Практическая работа: Просмотр короткометражных документальных фильмов о живой природе.

3. Изделия из бисера. Букет цветов из бисера

Цветовой спектр. Разновидности полевых и садовых цветов. Строение цветка.

Совмещение приёмов плетения «петельный» и «столбиком» (василёк), «параллельный» и «столбик» (хризантема). Приём «параллельного» плетения (мак). Способ образования сердцевины цветка из лески лепестка. Сборка цветов в соответствии со строением и особенностями цветка в живой природе. Декоративные элементы. Правила композиции.

Практическая работа: изготовление цветов – василёк, хризантема и мак – из бисера.

4. Плетение животных и насекомых

4.1 Жуки. Разновидности жуков. Среда обитания жуков. Виды жуков, занесённых в Красную книгу. Какую пользу и вред приносят жуки.

Схемы плетения фигурок: божья коровка, лесной клоп. Приём «параллельного» нанизания бисера на леску при плетении жуков. Приём формирования лапок. Способ закрепления лески при завершении работы.

Практическая работа: изготовление насекомых из бисера.

4.2 Шмели. Разновидности шмелей. Среда обитания. Виды шмелей, обитающих в окрестностях г.Березники. Какую пользу и вред приносят шмели.

Схема плетения фигурки шмеля. Приём «параллельного» и «петельного» нанизания бисера на леску при плетении шмеля. Приём формирования лапок и усиков. Способ закрепления лески при завершении работы.

Практическая работа: изготовление поделки из бисера.

4.3 Лягушки. Разновидности лягушек. Виды лягушек, занесённых в Красную книгу. Виды лягушек, обитающих в окрестностях г.Березники. Какую пользу и вред приносят лягушки.

Схема плетения фигурки лягушки обыкновенной. Приём «параллельного» нанизания бисера на леску. Приём формирования лап. Способ закрепления лески при завершении работы.

Практическая работа: изготовление поделки из бисера.

4.4 Коты. Разновидности котов. Их повадки. Коты в русских сказках.

Схема плетения кота. Приём «параллельного» нанизания бисера на леску. Приём формирования лап. Способ закрепления лески при завершении работы.

Практическая работа: изготовление поделки из бисера.

5. Бижутерия из бисера

Понятие «бижутерия». Виды бижутерии. Материалы для изготовления бижутерии. Пластиковая леска. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластиковой леской.

5.1 Браслет. Разновидности браслетов. Схема плетения браслета. Приём «переплетения лески» при плетении браслета. Определение длины браслета. Виды застёжки.

5.2 Кулончик (подвеска). Разновидности кулончиков. Схема плетения кулончика в виде снежинки. Приём «кругового» плетения.

5.3 Ожерелье. Разновидности ожерелий. Приём соединения стекляруса и бисера. Определение длины ожерелья. Виды застёжек.

Практическая работа: изготовление бижутерии из бисера.

6. Новогодние поделки

6.1, 6.2, 6.3. История новогоднего дерева. Внешний вид и строение ёлки. Как ёлка растёт. Лечебные свойства ели.

Приём формирования иголок ветки на одной леске. Оформление подставки для ёлки из пластикового стакана и шерстяных ниток (садовый жгут).

Практическая работа: изготовление ёлки из бисера.

6.4, 6.5. История возникновения новогодних героев.

Схемы плетения снегурочки и снеговика. Приём «параллельного» низания бисера на леску при плетении фигурок. Приём формирования рук. Способ закрепления лески при завершении работы.

Практическая работа: изготовление фигурок снеговика и снегурочки из бисера.

6.6. История возникновения символа года, китайский гороскоп. Различные технологии и материалы для изготовления.

Схема плетения фигурки «символ года». Приёмы «параллельного» (петельного, столбик) низания бисера на леску при плетении фигурки символа года. Способ закрепления лески при завершении работы.

Практическая работа: изготовление фигурки символа года из бисера.

7. Изготовление кукол – примитив

7.1, 7.3. Понятие «кукла – примитив». История возникновения тряпичных кукол. Назначение кукол. Экологичность изготовленных кукол.

Хлопчатобумажная ткань – способ получения, особенности, области применения. Понятие – трафарет (выкройка). Условные знаки. Правила экономного раскроя на ткани. Стежки. Виды стежков для соединения двух и более деталей. Стежки «назад иголкой», «закрепочный», «через край».

7.2, 7.4. Разновидности материала для наполнения игрушек. Декоративные элементы. Понятия качества и товарного вида.

Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

Практическая работа: изготовление куклы-примитива, кота висячего.

8. Изготовление подарочных поделок, связанных с календарными датами (праздниками)

8.1 История праздника «День Святого Валентина». Разновидности валентинок. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления валентинки в форме головы тигра. Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой, ножницами, клеем. Формирование помпона из ниток. Оформление поделки.

8.2 История возникновения праздника «День защитников Отечества». Отрывок из документального фильма «Есть такая профессия – Родину защищать» о службе Военно-Морского флота. Детские песни о солдатах. Разновидности открыток, посвящённых празднику.

8.3 История возникновения Международного женского дня. Детские песни про мам и бабушек. Разновидности открыток, посвящённые празднику.

8.4 История возникновения даты 9 мая. Песни военных лет. Георгиевская лента.

Практическая работа: изготовление открыток к датам из различных материалов.

9. Основы градоведения. Исторические и культурные достопримечательности г.Березники.

Экскурсии:

1. БИХМ им. Коновалова (по тематике музея)
2. Музей книжной культуры «Алконост» (по тематике музея)
3. Музей ПАО «Уралкалий»
4. Городская экологическая библиотека №9
5. Центральная библиотека
6. Музей исследовательского туризма МАУ ДО ДДЮТЭ
7. Детская школа искусств им. Старкова
8. Парки и скверы г.Березники

Инструктаж по правилам дорожного движения и правилам поведения в общественном транспорте. Правила поведения в выставочном зале.

10. Тематические мероприятия

(1 раз в квартал) проводятся в детском клубе «Старт» и МАУ ДО ДДЮТЭ:

- ✓ Фестиваль «Осенние посиделки» - октябрь
- ✓ Краеведческий фестиваль «Наш Пермский край» - декабрь
- ✓ Мастер – класс «Русская народная кукла» - февраль
- ✓ Урок - игра «День рождение подснежника!» - апрель

11. Диагностика

Промежуточная диагностика.

Практическая работа: изготовление поделки «Рыбка» в соответствии со схемой плетения

Итоговая диагностика.

Практическая работа: изготовление композиции с использованием насекомых.

12. Основы безопасности

Инструктажи по технике безопасности в учебном классе, пожарной безопасности, правилам дорожного движения. Инструктаж по технике безопасности при работе с леской, иглой, бисером, ножницами. Правила поведения в общественном транспорте. Правила поведения в выставочном зале.

Инструктажи проводятся в течение уч.года.

13. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Организация выставки детских творческих работ. Вручение сертификатов о прохождении обучения по программе «Волшебная шкатулка» 2 года обучения. Планирование на следующий год.

Учебно-тематический план 3 год обучения (4 часа) - 144 часа

№ пп	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Знакомство с программой 3 года обучения.	1	-	1
2	Основы градоведения. Мой город - Березники	2	4	6
3	Изделия из бисера. Ягоды и фрукты	3,5	10,5	14
3.1	Изготовление веточки рябины из бисера. Плетение ягод.	0,5	1,5	2
3.2	Плетение листьев	0,5	1,5	2
3.3	Оформление панно «Веточка рябины»	0,5	1,5	2
3.4	Изготовление плоскостного арбуза из бисера	0,5	1,5	2
3.5	Оформление брелока «Арбуз»	0,5	1,5	2
3.6	Изготовление плоскостного апельсина (мандарина)	0,5	1,5	2
3.7	Изготовление объёмного банана из бисера	0,5	1,5	2
4	Птицы и животные	2,5	7,5	10
4.1	Изготовление птицы колибри	1	3	4
4.2	Изготовление жирафа	0,5	1,5	2
4.3	Изготовление объёмного орла	1	3	4
5	Бижутерия из бисера	3,5	12,5	16
5.1	Плетение браслета (на мононити)	0,5	3,5	4
5.2	Плетение комплекта бижутерии «Осенний вальс» (серьги+кольцо, серьги + кулон)	2	4	6
5.3	Плетение ожерелья	1	5	6
6	Новогодние поделки	2,5	5,5	8
6.1	Изготовление шкатулки	2	4	6

6.2	Изготовление символа года	0,5	1,5	2
7	Вышивка бисером	2	6	8
7.1	Изготовление чехла для мобильного телефона. Виды вышивки. Материалы и инструменты. Способы переноса рисунка на ткань	0,5	1,5	2
7.2	Виды швов. Вышивание рисунка бисером	1	3	4
7.3	Изготовление чехла	0,5	1,5	2
8	Кукла - примитив	2,5	5,5	8
8.1	Изготовление кукол – пеленашек	0,5	1,5	2
8.2	Изготовление куклы «Зерновушки»	0,5	3,5	4
8.3	Изготовление куклы «Масленицы»	1	1	2
9	Экскурсии	28		28
10	Мероприятия ДДЮТЭ		12	12
11	Городские конкурсы и выставки		12	12
12	Тематические мероприятия	2	6	8
13	Диагностика: входная, промежуточная, итоговая диагностика (проводится в течение уч. года)	1	3	4
14	Основы безопасности. Инструктажи по технике безопасности в учебном классе, пожарной безопасности, правилам дорожного движения. Правила работы с леской, иглой, бисером, ножницами (проводится в течение уч.года).	3	2	5
15	Итоговое занятие. Оформление выставки работ. Подведение итогов работы за год. Планирование на лето	2	2	4
	Всего	55	89	144

Содержание программы 3 года обучения

1. Вводное занятие

Знакомство с программой 3 года обучения. Инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Просмотр короткометражных фильмов по ПДД и ПБ.

Практическая работа: игра «Основы безопасности».

2. Основы градоведения

Символика г.Березники – флаг, герб. Исторические и культурные объекты г. Березники – виртуальная экскурсия.

Практическая работа: викторина, изготовление герба г. Березники из бисера или ткани.

3. Изделия из бисера. Ягоды и фрукты

3.1 Рябина – куст. Цветовая палитра. Строение рябины.

Схема плетения веточки рябины. Приём формирования нескольких ягод (бисеринок крупного размера) на одной леске. Формирование грозди рябины.

3.2 Форма листа рябины в природе. Приём нанизания бисера на леску «столбик» при плетении листьев.

3.3 Разновидности оформления поделок из бисера. Приём «обтягивания» диска тканью. Способы декорирования панно.

Практическая работа: оформление панно «Веточка рябины».

3.4, 3.5, 3.6 Понятие – объёмные поделки из бисера. Особенности плетения объёмных поделок. Схемы плетения. Фрукты имеющие округлую форму. Цветовая палитра фруктов. Приём «параллельного» кругового плетения.

3.7 Схема плетения фрукта банан. Особенности плетения вытянутых объёмных поделок.

Практическая работа: изготовление брелока в форме арбуза, апельсина (мандарина) банана.

4. Птицы и животные

4.1 Виды птиц. Птицы, обитающие и не обитающие на территории Пермского края. Среда и особенности обитания птиц. Строение птицы.

Цветовая гамма. Особенности плоскостного и объёмного плетения птиц. Схемы плетения птиц. Приём «параллельного» нанизания бисера на леску при плетении фигурки колибри. Приём перехода от «параллельного» нанизания бисера на леску к приёму «столбик» при плетении крыльев. Способы соединения всех элементов птицы.

4.3 Приём «кругового» нанизания бисера для формирования объёмной формы при плетении орла.

Практическая работа: изготовление колибри и орла.

4.2 Жираф в дикой природе. Среда обитания, пища.

Приём «параллельного» нанизания бисера на леску. Приём соединения нескольких элементов и плетение на «четырёх лесках». Способ закрепления лески при завершении работы.

Практическая работа: изготовление жирафа.

5. Бижутерия из бисера

5.1 Узоры народов Прикамья. Элементы народных узоров и их значение. Цветовая гамма – правила сочетания бисера различного размера и цвета. Понятие моноконтур. Особенности плетения браслета на моноконтуре. Приёмы нанизания бисера на моноконтур и формирования узора. Понятие раппорт узора. Схема плетения браслета. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами, моноконтуром.

Практическая работа: изготовление браслета.

5.2 Цветовая палитра осени. Понятие – комплект бижутерии. Элементы комплекта. Схемы плетения узора в виде кленового листа. Приём «шахматного» плетения. Приём соединения всех элементов.

Практическая работа: изготовление комплекта бижутерии «Осенний вальс».

5.3 Разновидности ожерелья. Особенности плетения ожерелья на мононити. Определение размера (длины) ожерелья. Схемы плетения ожерелья (несколько вариантов). Цветовая гамма – правила сочетания бисера различного размера и цвета.

Практическая работа: плетение ожерелья из бисера.

6. Новогодние поделки.

6.1 Шкатулка. Разновидности шкатулок. Сказы Бажова. Отрывок из мультфильмов «Малахитовая шкатулка», «Коробка с карандашами».

Приём «обматывания» нитками картонной коробочки. Способы декорирования шкатулки бисером, стразами, паетками, декоративными элементами.

Практическая работа: изготовление шкатулки.

6.2 История возникновения символа года, китайский гороскоп.

Различные технологии и материалы для изготовления. Схема плетения фигурки «символ года». Приёмы «параллельного» (петельного, столбик) низания бисера на леску при плетении фигурки символа года. Способ закрепления лески при завершении работы.

Практическая работа: изготовление фигурки символа года.

7. Вышивка бисером.

7.1 Вышивка бисером. Разновидности изделий, выполненных с использованием вышивки. Материалы и инструменты. Нумерация игл. Пяльца, их разновидности. Применение. Способы копирования рисунка с бумаги на ткань.

7.2 Виды швов для вышивания бисером. Приёмы вышивания бисером на ткани.

7.3 Приёмы соединения прямоугольных деталей швом «назад иголкой». Приём пришивания кнопки к ткани. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

Практическая работа: изготовление чехла для мобильного телефона с применением вышивки.

8. Куклы – примитив

8.1 История тряпичных (лоскутных) кукол. Обрядовые и обереговые куклы. Традиции и праздники, связанные с куклами. Правила изготовления лоскутных кукол.

Практическая работа: изготовление кукол – пеленашек.

8.2 Обрядовая кукла Зерновушка. Детали кулы. Последовательность соединения всех деталей. Крупа – как набивочный материал для кукол. Декоративные элементы. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

Практическая работа: изготовление куклы-Зерновушки.

8.3 Обереговая кукла - Масленница. Детали куклы. Последовательность и способы соединения всех деталей. Цветовая палитра. Правила оформления лица куклы.

Практическая работа: изготовление куклы-Масленницы.

9. Экскурсии

1. БИХМ им. А.Ф. Коновалова (по тематике музея)
2. Музей книжной культуры Алконост (по тематике музея)
3. Музей ПАО Уралкалий
4. Городская экологическая библиотека №9
5. Центральная библиотека
6. Музей МАУ ДО ДДЮТЭ
7. Детская школа искусств им. Старкова
8. Парки и скверы г.Березники
9. Достопримечательности г.Березники

Инструктаж по правилам дорожного движения и правилам поведения в общественном транспорте. Правила поведения в выставочном зале.

10. Участие в мероприятиях ДДЮТЭ (фестивалях, краеведческих играх):

- ✓ Краеведческий фестиваль «Наш Пермский край»
- ✓ Экологическое путешествие «Два берега одной реки»
- ✓ Игра – путешествие «Путешествие вглубь Земли»
- ✓ Игра - путешествие «По памятным местам г.Березники»

11. Подготовка и участие в городских конкурсах и выставках:

- ✓ «Льняные смотрины» (октябрь)
- ✓ «Новогодний сувенир» (декабрь)
- ✓ «Весенняя капель» (март - апрель)
- ✓ Олимпиада по ДПТ (март)
- ✓ Экологические конкурсы (по положению)

12. Тематические мероприятия.

1. Фестиваль «Осенние посиделки» - октябрь
2. Урок - игра «Народные забавы зимы русской» - декабрь
3. Праздничные гуляния «Масленница» - в соответствии с календарём
4. Урок – игра «Друзья наши – пернатые!» - апрель

13. Диагностика.

Входная диагностика: наблюдение.

Практическая работа: способы соединения бисера различных цветов при изготовлении герба (символа) г.Березники.

Промежуточная диагностика: тестирование, наблюдение.

Практическая работа: использование декоративных элементов при изготовлении шкатулки.

Итоговая диагностика: опрос, наблюдение.

Практическая работа: творческое оформление композиции «Птицы в природе».

14. Основы безопасности. Инструктажи по технике безопасности в учебном классе, пожарной безопасности, правилам дорожного движения. Правила работы с леской, иглой, бисером, ножницами (проводится в течение уч.года).

15. Итоговое занятие. Оформление выставки отчётных работ. Подведение итогов работы за год. Планирование на лето.

**Учебно-тематический план
4 год обучения (4 часа) - 144 часа**

№ пп	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Знакомство с программой 4 года обучения.	1	0	1
2	Основы краеведения	7	3	10
2.1	Красная книга Пермского края	1	-	1
2.2	Документальный фильм «Хребет России»	2	-	2
2.3	Народы Пермского края	4	3	7
3	Картины в технике изонить	3,5	11,5	14
3.1	Виды схем прямых стежков. Приёмы образования прямых стежков (наклонных, крестообразных, пунктирных)	0,5	1,5	2
3.2	Виды схем стежков по окружности. Приёмы образования стежков по окружности. Правила счёта.	0,5	1,5	2
3.3	Технология, схемы, приёмы	0,5	1,5	2
3.4	Технология и приёмы заполнения углов (прямой, острый, тупой)	0,5	1,5	2
3.5	Технология и приёмы заполнения окружности и образования ломаных линий	0,5	1,5	2
3.6	Картина в технике изонить. Творческая работа	1	3	4
4	Бижутерия из бисера, стекляруса и бусин	2	10	12
4.1	Плетения ожерелья из бисера, стекляруса и бусин.	1	3	4
4.2	Плетение комплекта бижутерии из бисера и стекляруса: браслет	0,5	3,5	4
4.3	Плетение комплекта бижутерии из бисера и стекляруса: серёжки	0,5	3,5	4
5	Вышивка бисером	1,5	4,5	6
5.1	Схемы для вышивки бисером. Способы переноса рисунка на ткань. Материалы и приспособления.	0,5	1,5	2
5.2	Виды швов при вышивании бисером.	0,5	1,5	2

	Вышивка бисером			
5.3	Способы оформления работы различными материалами	0,5	1,5	2
6	Изготовление кукол – примитив	4	10	14
6.1	История возникновения Вепсской куклы. Изготовление Вепсской куклы	1	3	4
6.2	История возникновения куклы Берегини. Изготовление куклы Берегини	1	3	4
6.3	Изготовление куклы – закрутки с элементами национального костюма.	2	4	6
7	Творческие работы из бисера	4	8	12
8	Основы градоведения. Экскурсии.	28		28
8	Участие в мероприятиях ДДЮТЭ	2	6	8
9	Подготовка и участие в городских и краевых конкурсах и выставках	5	7	12
10	Тематические мероприятия		12	12
11	Диагностика: промежуточная, итоговая диагностика (проводится в течение уч. года)	2	3	5
12	Основы безопасности. Инструктажи по технике безопасности в учебном классе, пожарной безопасности, правилам дорожного движения. Правила работы с леской, иглой, бисером, ножницами, монопенью (проводится в течение уч.года).	4	2	6
13	Итоговое занятие.	2	2	4
	Всего	65	79	144

Содержание программы 4 года обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой 4 года обучения. Материалы и приспособления, необходимые для изготовления поделок в уч.году. Инструктаж по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, антитеррор.

Практическое задание: Игра «Помоги себе сам!».

2. Основы краеведения.

2.2 Документальный фильм «Хребет России».

Практическая работа: просмотр фильма, викторина по материалам фильма.

2.3.Народы населяющие Пермский край: финно – угорские народы (коми – пермяки, удмурты, марийцы). Символика народа, изобразительное творчество, календарные обычаи и обряды, народный фольклор.

Практическая работа: создание из бумаги элементов одежды национального костюма с элементами узоров (по национальностям).

3. Картины в технике изонить

3.1 Понятие – изонить. Виды схем при образовании прямых стежков. Приёмы образования прямых стежков (наклонных, крестообразных, пунктирных).

3.2 Виды схем при образовании стежков по окружности. Приёмы образования стежков по окружности. Правила счёта при заполнении изогнутой линии.

3.3

3.4 Технология и приёмы заполнения углов (прямой, острый, тупой).

3.5 Технология и приёмы заполнения окружности и образования ломаных линий. Приём закрепления закончившейся нитки или при смене нитки. Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой и ножницами.

3.6 Разновидности картин выполненных в технике изоний. Правила копирования картинки на картон, сохранение образа. Декорирование картинки.

Практическая работа: индивидуальная творческая работа - картина в технике изонить на формате А 4.

4. Бижутерия из бисера, стекляруса и бусин

Ожерелье из бисера, стекляруса, бусин на пластиковой леске по предложенным или индивидуальным схемам с применением сложных орнаментов (по выбору). Способы крепления орнамента на швензе. *Практическое задание:* Плетение комплекта бижутерии: браслета и серёжки из бисера и стекляруса.

5. Вышивка бисером.

Схемы вышивки бисером. Способы переноса рисунка на ткань. Материалы и приспособления для вышивания бисером. Виды швов при вышивании бисером. Вышивание рисунка. Способы оформления работы различными материалами (окантовочный шов, деревянная рамка, округлые пальца). Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой и ножницами.

Практическое задание: выполнение творческой работы по замыслу учащихся.

6. Национальная кукла-примитив.

6.1 История возникновения Вепсской куклы. Правила изготовления куклы. Элементы одежды. Обряды и традиции связанные с Вепсской куклой.

Практическая работа: изготовление Вепсской куклы.

6.2 История возникновения куклы Берегини. Особенности изготовления куклы. Элементы одежды. Обряды и традиции связанные с куклой.

Практическая работа: изготовление куклы Берегини

6.3 Изготовление куклы - закрутки. Изучение деталей национальной одежды. Изучение элементов узора (по национальностям). Основы конструирования платья. Разновидности узоров. Символа на одежде и их значение.

Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой и ножницами.

Практическая работа: изготовление куклы закрутки в национальном костюме.

7. Творческие работы из бисера

Разновидности схем. Способы создания схем. Особенности составления схем. Индивидуальные схемы обучающихся.

Практическая работа: индивидуальное составление схем различными способами и изготовление поделок по данным схемам.

8. Участие в мероприятиях ДДЮТЭ (туристско-краеведческие фестивали, конкурсы, слёты):

- Наш Пермский край
- Скаутский слёт
- По памятным местам города
- Путешествие вглубь Земли
- Два берега одной реки

9. Подготовка и участие в городских творческих конкурсах и выставках:

- Льняные смотрины (октябрь)
- Новогодний сувенир (декабрь)
- Весенняя капель (март - апрель)
- Новые имена (февраль)
- Олимпиада по ДПТ (март)
- Экологические конкурсы (по положению)

10.Экскурсии

- БИХМ им. Коновалова (по тематике музея)
- Музей книжной культуры «Алконост» (по тематике музея)
- Музей ПАО «Уралкалий»
- Городская экологическая библиотека №9
- Центральная библиотека
- Музей исследовательского туризма МАУ ДО ДДЮТЭ
- Детская школа искусств им. Старкова
- Парки и скверы г.Березники
- Достопримечательности г.Березники

Инструктаж по правилам дорожного движения и правилам поведения в общественном транспорте. Правила поведения в выставочном зале.

11. Тематические мероприятия

проводятся в клубе социальных инициатив «Старт».

1. викторина «По дорогам Пермского края» - октябрь
2. фестиваль «Объединение народов Пермского края» - декабрь
3. выставка - ярмарка «Ой, Маслёна - красота! Открывай – ка ворота!» - в соответствии с календарём.

12. Диагностика.

Промежуточная диагностика: опрос, тестирование

Практическая работа: изготовление ожерелья с элементами национального узора (по выбору).

Итоговая диагностика: итоговая выставка «По тропинкам декоративно - прикладного творчества».

Практическая работа: изготовление композиции «Я дарю себе...».

13. Основы безопасности.

Инструктажи по технике безопасности в учебном классе, пожарной безопасности, правилам дорожного движения. Инструктаж по технике безопасности при работе с леской, иглой, бисером, ножницами. Правила поведения в общественном транспорте. Правила поведения в выставочном зале.

Инструктажи проводятся в течение уч.года.

14. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Организация выставки детских творческих работ. Вручение сертификатов о прохождении обучения по программе «Волшебная шкатулка» за 4 года обучения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Способы, формы и методы работы с учащимися

В учебном процессе используются, в основном, традиционные методы. Теоретическая составляющая необходима для введения в темы программы и знакомства с некоторыми понятиями. Большая часть занятий отведена практической работе по изготовлению творческих изделий.

Методы обучения:

- ✓ словесный (беседа, объяснение, рассказ, работа с литературой)
- ✓ наглядный (практический показ, демонстрация инструкционно-технологические карт, схем плетения, слайды презентации, рисунки)
- ✓ репродуктивный
- ✓ метод упражнения
- ✓ метод игры
- ✓ элементы проблемного метода
- ✓ самостоятельная работа.

Формы работы на занятиях: в основном, групповая. Работа в малых группах и индивидуальная применяется в период подготовки конкурсных работ.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационно-методическое и материально-техническое обеспечение способствуют успешной реализации программы.

Организационно-методическое обеспечение:

- ✓ методический материал для разработки программы, подготовки к занятиям; литература по истории ремёсел и краеведению; разработки интеллектуальных игр, тематических программ;
- ✓ специальная литература по технологии;
- ✓ интернет-ресурсы;
- ✓ повышение уровня профессионального мастерства;
- ✓ УМК к программе;
- ✓ оценочные материалы.

Кадры:

Данную программу реализует педагог дополнительного образования I квалификационной категории, имеющий опыт в области швейного дела.

Материально-техническое обеспечение:

- ✓ учебные классы в образовательных учреждениях, соответствующие требованиям СанПиН;
- ✓ компьютерная техника;
- ✓ медиа-, фото-, видеотехника и др.
- ✓ материалы и инструменты для выполнения практических работ

Программа «Волшебная шкатулка» реализуется в детском коллективе с 2007 года, переработана в 2016 году и корректируется с учётом интересов детей, современной жизни и требований ФГОС.

Программа может корректироваться педагогом в процессе её реализации. Педагог может усложнять задания для более старшего возраста, варьировать количество часов в зависимости от конкретных условий.

Программа «Волшебная шкатулка» может быть востребована педагогами дополнительного образования. При реализации данной программы другими педагогами, возможны изменения.

Методические рекомендации педагога

1. Исторический материал должен быть интересен и доступен детям.
2. Процесс обучения, воспитания и развития детей идет параллельно на каждом занятии.
3. По желанию педагог может использовать каждый год обучения программы «Моё Верхнекамье» как самостоятельный курс.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Для полноценной реализации программы «Волшебная шкатулка» необходима и воспитательная составляющая.

Современные требования для развития общества требуют выработки современных подходов к воспитанию детей и подростков на основе решения задач всестороннего развития личности, формирования стратегии активной жизнедеятельности, создания условий для самореализации и самоопределения

В законе «Об образовании» сказано: «Воспитание в системе дополнительного образования следует рассматривать как создание психолого-педагогических условий жизни и деятельности обучающихся для их позитивной социализации, нравственного развития личности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и с учётом культурных традиций России, общечеловеческих ценностей, новой социально-экономической реальности».

Виды воспитательной работы

- ✓ Воспитание гражданственности, патриотизма (патриотическое воспитание)
- ✓ Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека (правовое воспитание)
- ✓ Воспитание нравственных чувств и этического сознания (духовно – нравственное воспитание)
- ✓ Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни
- ✓ Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни
- ✓ Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)
- ✓ Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

Цель воспитания

Программа «Волшебная шкатулка» ставит своей целью воспитание и развитие свободной, талантливой, физически здоровой, обогащённой знаниями и практическими умениями, готовой к созидательной трудовой деятельности и нравственному поведению личности.

Работа с родителями включает в себя:

- ✓ информирование об особенностях деятельности объединения;
- ✓ совместные мероприятия с родителями (тематические мероприятия, экскурсии, слёты, фестивали, творческие выставки, соревнования и др.);
- ✓ совместные организации итоговых выставок.

Основными результатами воспитательной деятельности являются:

- ✓ наличие коллектива (сплочённое и дружное объединение)
- ✓ участие в различных конкурсах, соревнованиях, проектах, мероприятиях
- ✓ личностный рост воспитанников.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ,
использованной для разработки программы
и организации образовательного процесса**

1. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. – М.: Эксмо, 2006. – 205 с.
2. Бахарев П.Н., Колбин В.А., Семёнов В.В. По Вишерскому Уралу. Памятники природы и туристические достопримечательности. - Соликамск: Типограф, 2012.- 248 с.
3. Белавин А.М., Агафонова Н.Н., Крыласова Н.Б. Страницы истории земли Пермской. – Пермь: Книжный мир, 1995 – 176 с., ил.
4. Белковская Т.П., Семёнов В.В. По Вишерскому Уралу. Ландшафты и растительность. Справочник путешественника по Северному Уралу. – Пермь, 2014. – 320 с.
5. Горбачевич Н.П., Софьин Д.М., Влавова О.В., Кормилин Д.А. Мой Пермский край./ Учебное пособие для 5 класса. – Пермь: Книжный мир, 2015. – 186 с., ил.
6. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007. – 270 с.
7. Колбин В.А., Семёнов В.В. По Вишерскому Уралу. Очерки о животных. – Соликамск: Типограф, 2013.- 400 с.
8. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. / Учебник для образовательных учебных заведений 3 – 4 класс. – М.: ИД Дрофа, 2001. – 93 с.
9. Лазиевский А.В. Городские легенды. / Урбанистический антипутеводитель. – Пермь: Литер – А, 2013. – 120 с.
10. Михайлюк В.М. Не один пуд соли. – Пермь: Пушка, 1997. – 195с.
11. Ткаченко Т.Б., Исакова Э.Ю. Подарки из бисера. – Ростов на Дону: Феникс, 2006 – 184 с.
12. Трегубова Е.Г. Пермский край. Бренды и легенды. – Пермь: Книжный мир, 2015. – 117 с.
13. Уланова Л.С. Русский свадебный обряд: Сценарий праздника для средней школы. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 64 с.
14. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту: из практики народных художественных ремёсел. – М.: Просвещение, 2006. – 364 с.
15. Чагин Г.Н. Народы и культура Урала в XIX – XX вв. / Учебное пособие для учащихся 10 – 11 классов образовательных учреждений. - Екатеринбург: ИД Сократ, 2002. – 296 с.,ил.
16. Чиотти Д. Королевские украшения своими руками. – М.: Мир книги, 2007 – 95 с.
17. Красная книга Среднего Урала (Свердловская и Пермская область): Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных и растений/Под редакцией Большаковой В.Н. и Горчаковского П.Л. – Екатеринбург.: Урал.ун – та, 1996. – 279 с. : ил.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для обучающихся и их родителей

1. Введенский Г.Э. Азбука геральдики. – Санкт – Петербург.: Изд – во Аврора, 2003. – 80 с.. ил.
2. Дамаскин И.А., Кошель П.А., Никифоров Ю.А. Великая Отечественная война. 1941 – 1945. Энциклопедия для школьников. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2005 – 512с.: ил.
3. Ерохина Е.Л., Круглова Т.А. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Альбом для занятий с детьми 5 – 7 лет. – М.: Изд – во Ювента, 2005. – 16 с., ил.
4. Котова И.Н., Котова А.С. Школа современного бисероплетения. – Санкт – Петербург.:МиМ, 1999. – 158 с.
5. Онищенко В.В. Мягкие игрушки своими руками. – М.: Фолио, 2006. – 150 с.
6. Петрунькина А.В., Жакова О.С. Фенечки из бисера. – Санкт – Петербург: Кристалл, 1998. – 119 с.
7. Робин Керрод, Мартин Брамвелл, Стив Паркер. Детская энциклопедия. Царство животных/Пер. с англ. Чудова С.В. – М.: Издательский дом ОНИКС 21 век, 2001. – 256 с.. ил.
8. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. – Ростов на Дону: Феникс, 2006. – 167 с.
9. Фабр Жан Анри. Жизнь насекомых. – М.: Изд – во Эксмо, 2003. – 704 с., ил.
10. Школьник Ю.К. Растения. Полная энциклопедия/ Илл. Воробьева А.Г., Золоторёвой Ю.В. – М.: Изд – во Эксмо, 2004 – 256., ил.
11. Юдаева М.В. Рассказы о войне. Серия «Школьная библиотека». – М.: Изд – во Самовар, 2013. – 190 с.