



КОМИТЕТ ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ

618419, г. Березники, Пермский край, проезд Большевистский, 7

тел. 8 (3424) 226980, тел/факс 276083

ОБСУЖДЕНО
Методическим советом ДДЮТЭ

УТВЕРЖДЕНО
Директор ДДЮТЭ

Протокол № 2
от 24 ноября 20 16 г.



Е.И Лузина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«ГИТАРА И ПЕСНЯ»

Возраст обучающихся: 12 – 17 лет

Срок обучения: 2 года

Автор: Богомолова
Елена Викторовна
педагог дополнительного
образования

Березники 2016

Пояснительная записка

Цель: Овладение обучающимися навыками игры на шестиструнной (аккомпанирующей) гитаре. Приобщение к музыкальной культуре. Формирование эстетического вкуса в музыке. Развитие вокальных данных. Реализация личного потенциала.

Задачи:

Передать обучающимся навыки обращения с инструментом, познакомить с различными видами и приёмами аккомпанемента.

Формирование музыкального вкуса посредством приобщения обучающихся к музыкальной культуре через общение с музыкальным инструментом и песенным жанром.

Рассчитана на 2 года обучения

Возраст: 12-17 лет

Прогнозируемый результат:

По окончании курса обучающиеся должны овладеть начальными навыками аккомпанемента на шестиструнной гитаре, освоить подбор сопровождения в рамках тональности «ля-минор» и «до-мажор», получить элементарные сведения из области музыкальной грамоты, ориентироваться в буквенном обозначении аккордов. Важным фактором является привитие обучающимся музыкального вкуса и знание творчества тех представителей песенного жанра, на которых мы опираемся.

В качестве отчётной формы планируется подготовка концертных номеров учащимися и выступления с данными номерами на любых доступных сценах (школа, клуб и т.д.).

Учебно – тематический план

Обучение игре на гитаре

Первый год обучения.

1 Знакомство с инструментом

- Устройство гитары
- Качество гитар (как выбрать гитару)
- Струны для гитары
- Знакомство с разновидностями гитар (шестиструнные, электрогитары, бас гитары, полуакустические гитары ит.д.)

2 Первые шаги исполнительства

- Простые аккорды на гитаре (Am, Dm, E, C и т.д.)
- Постановка и перемещение простых аккордов
- «Перебор». Постановка правой руки
- Объединение правой и левой рук и проучивание аккомпанемента

3 Приобретение начальных навыков аккомпанемента

- Знакомство и работа с аккордами средней группы сложности (G,H7, D7)
 - «Бой» и «перебор», постановка и координация обеих рук
 - Исполнение более сложных песен (на технику перебора например)
- 4 Перемещение простых аккордов и аккордов средней сложности в медленном и среднем темпах
- 5 Аккорды типа «барре», принцип построения
- 6 Настройка гитары, разбор основных способов, практические занятия по настройке

Второй год обучения.

- 1 Аккорды на «барре», проучивание (F, Cm,Gm,Bm и т.д.)
- 2 Разбор и проучивание сложных видов «боя»
- 3 Практическое использование сложных видов «боя»
- 4 Разбор и проучивание сложных видов перебора
- 5 Использование в песнях нескольких видов перебора
- 6 Использование сольных мелодических вставок

Учебно-тематический план

1 год обучения

<i>№</i>	<i>Название темы</i>	<i>Общее кол-во часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1	Вводное занятие. Шестиструнная гитара, как аккомпанирующий инструмент в авторской песне.	5	5	
2	Устройство гитары. Правила эксплуатации. Техника безопасности при игре на инструменте.	5	5	
3	Теория: нотный стан, нота, звукоряд. Буквенное обозначение нот и аккордов. Основные аккорды тональности «ля-минор».	10	4	6
4	Аккорды первой степени сложности (Am, Dm, E...). Постановка левой руки. Правильность и принципы построения.	55	25	30
5	Истоки авторской песни. Авторы повлиявшие на становление жанра. Этимология слова автор. Творчество Александра Вертинского	20	10	10

6	Творчество Б.Окуджавы. Песенная поэзия	20	6	14
7	Подготовка и участие в конкурсе	20	6	14
8	Вальсовый ритм на три четверти. Разучивание песни Плетнёва из к/ф «О бедном гусаре ...»	20	6	14
9	Приём арпеджио. Перебор шесть восьмых. Постановка рук. Техника	15	5	10
10	Применение полученных знаний в переборе и построении аккордов на примере песен "Как здорово"	10	4	6
	Всего:	180	76	104

2 год обучения

<i>№</i>	<i>Название темы</i>	<i>Общее кол-во Часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1	Вводное занятие. Гитара как аккомпанирующий инструмент. Цели и задачи обучения на втором году	10	5	5
2	Диагностика результатов самостоятельных занятий в летние каникулы	10	5	5
3	Совершенствование техники игры на гитаре. Изучение сложных аккордов с приемом «барре» (F,Gm,Cm,B). Координация рук. Разучивание песен с применением различных приемов.	50	20	30
4	Использование в песнях сольных мелодических вставок. Понятие табулатуры. Техника использования. Приемы.	20	10	10
5	Принцип игры соло, техника игры.	10	5	5
6	Авторская песня и смежные жанры	10	5	5
7	Знакомство с жанром туристической песни. Творчество Ю.Визбора	20	6	14

8	Творчество В. Цоя. Возникновение движения рок-поэзии	10	5	5
9	Творчество О.Митяева	10	5	5
10	Творчество А.Розенбаума	10	5	5
11	Подготовка и участие в межрегиональном фестивале авторской песни в последние выходные мая	20		20
	Всего:	180	71	109